

016:8P1

Π91

CA-330849



89/01

016:8

m 43

M-43 ✓

+ 8 p1(016)

инв 644/ ✓

PUSCHKINIANA

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

СТАТЕЙ О ЖИЗНИ

А. С. ПУШКИНА,

ЕГО СОЧИНЕНИЙ

и

ВЫЗВАННЫХЪ ИМИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
"ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
им. Н. К. КРУПСКОЙ"

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Необходимость собрать все что только было печатано объ А. С. Пушкинѣ, не разъ высказывалось въ нашей литературѣ, особенно съ 1880 года, когда послѣдовало открытіе памятника нашему великому поэту въ Москвѣ. Трудъ далеко не легкій, такъ какъ приходилось пересмотрѣть всю повременную литературу, начиная съ 1813 года до настоящаго времени, т. е. за 73 года. Имѣя уже прежде огромный запасъ библіографическаго матеріала, я, съ половины прошлаго года, по приглашенію начальства Имп. Александровскаго лицея, приступилъ къ собиранію и составленію по возможности полной библіографіи всего что касалось Пушкина. Въ настоящій указатель вошло 4587 №№. Не могу сказать, чтобъ это была безусловно полная библіографія всего напечатаннаго о Пушкинѣ. Очень можетъ статься кое что и ускользнуло отъ моихъ самыхъ тщательныхъ поисковъ. Особенно это относится къ сочиненіямъ и статьямъ, въ которыхъ по заглавію, нельзя было и подозрѣвать заключающихся въ нихъ свѣдѣній о Пушкинѣ. Кромѣ того, коллекція русскихъ повременныхъ изданій Имп. Публичной Библіотеки, которая служила основаніемъ настоящему моему труду, не полна и мнѣ волею, неволею приходилось ограничиться только тѣмъ, что имѣется на лицо въ драгоцѣнномъ нашемъ отечественномъ книгохранилищѣ. Даже тѣ немногіе указатели къ прежнимъ нашимъ повременнымъ изданіямъ, разсмотрѣнные мною не могли пополнить этаго пробѣла. Утѣшительно только то что

число этихъ недостающихъ въ Имп. Публичной Библіотекѣ годовъ и №№ періодическихъ изданій невелико.

Если нельзя ручаться за полноту библіографическихъ свѣдѣній изъ періодическихъ изданій, то тѣмъ болѣе это относится къ переводамъ сочиненій А. С. Пушкина на иностранные языки, къ гравюрамъ, картинамъ, музыкальнымъ піесамъ и т. п. Что касается до переводовъ, то достичь какой либо полноты библіографическихъ свѣдѣній безусловно невозможно. На такой трудъ не хватило бы нѣсколькихъ человеческихъ жизней, и кромѣ того, не существуетъ нигдѣ такого центрального мѣста, гдѣ хранились бы періодическія изданія цѣлаго свѣта. Еще, такъ или иначе, можно ручаться за приблизительную полноту библіографіи отдѣльныхъ сочиненій, потому что отдѣленіе иноязычныхъ писателей о Россіи, (Russica) Имп. Публичной Библіотеки, собираетъ и хранитъ все что только было напечатано о Россіи. Относительно художественныхъ произведеній: портретовъ, картинъ, гравюръ и музыкальныхъ произведеній у меня собрано все, что только я могъ найти въ разныхъ коллекціяхъ. Къ сожалѣнію до сего времени мало обращалось вниманія на этотъ предметъ и не заносилось въ указатели своевременно всего, что выходило изъ подъ станковъ литографій и имъ подобныхъ заведеній.

Предлагаемый опытъ библіографіи заключаетъ шесть отдѣловъ, въ которыхъ статьи расположены въ хронологическомъ порядкѣ.

Звѣздочка передъ заглавіемъ означаетъ, что отдѣльное сочиненіе или № періодическаго изданія имѣется въ Пушкинской библіотекѣ Лицея.

Въ первомъ отдѣлѣ собрано все, что касается жизни Пушкина и помѣщена литература, вызванная открытіемъ ему въ 1880-мъ году, памятника въ Москвѣ.

Второй и третій отдѣлы посвящены литературной, ученой и издательской дѣятельности поэта. Каждое стихотвореніе или прозаическая статья, въ этомъ отдѣлѣ, помѣщена одинъ

разъ, подъ тѣмъ только годомъ, въ которомъ она въ первый разъ явилась въ печати. Исключенія весьма рѣдкія, я дѣлалъ для тѣхъ сочиненій, которыя являлись позже въ дополненномъ или исправленномъ видѣ. При каждомъ заглавіи стихотворенія или прозаической статьи означенъ въ скобкахъ годъ написанія ихъ. Во второмъ отдѣлѣ, не составляющемъ самостоятельнаго труда, я пользовался указаніями и библіографическими изслѣдованіями П. А. Ефремова, приложенными къ каждому тому «Сочиненій Пушкина», изданій 1880 и 1882 года и прибавилъ только то, чего въ нихъ не доставало и что вышло позже этихъ лѣтъ.

Въ четвертомъ отдѣлѣ указаны критическія статьи, литературныя и библіографическія замѣтки о сочиненіяхъ Пушкина.

Въ пятомъ — переводы сочиненій Пушкина, критическія и библіографическія статьи объ этихъ переводахъ и біографическіе матеріалы.

Наконецъ, въ шестомъ отдѣлѣ, озаглавленномъ «Пушкинъ и его творенія въ произведеніяхъ искусствъ» заключаются указанія, какія только я могъ собрать, по части портретовъ поэта и лицъ ему близкихъ, рисунковъ къ его сочиненіямъ, видовъ мѣстностей его пребыванія, медалей, выбитыхъ въ честь его, памятниковъ воздвигнутыхъ въ его память; музыкальныхъ и драматическихъ произведеній на сюжеты изъ его сочиненій и т. п. Отдѣлъ этотъ, какъ я уже упомянулъ выше, не полонъ, и къ тому же нѣкоторые указанія не совсѣмъ вѣрны, такъ какъ не имѣя передъ глазами оригиналовъ, я по неволѣ долженъ былъ иногда довольствоваться печатными указаніями весьма неполными а часто ошибочными, повѣрить которыхъ безусловно было нельзя, за невозможностью отыскать оригиналъ. Кромѣ того, въ отдѣлѣ музыкальныхъ произведеній встрѣтятся такія ошибки, которыя оставлены мною нарочно, какъ курьозъ. Онѣ относятся къ музыкальнымъ произведеніямъ. Нѣкоторые композиторы романсовъ, не справившись хорошенько, писали музыку

на слова стихотвореній, не принадлежащихъ Пушкину, хотя и выставляли его имя на заглавіи.

Въ прибавленіи помѣщена «Лицеана», собраніе библиографическихъ указаній на сочиненія и статьи, относящіяся къ исторіи Императорскаго лицея, съ которымъ тѣсно связано имя великаго поэта.

Въ концѣ библіографіи, для скорѣйшаго и удобнѣйшаго отыскиванія статей, помѣщены слѣдующіе азбучные указатели: 1) именъ, 2) предметовъ и мѣстностей, 3) сочиненій А. С. Пушкина, 4) переводовъ на иностранные языки и 5) отдѣльныхъ сочиненій, періодическихъ изданій и сборниковъ, изъ которыхъ извлеченъ весь, помѣщаемый въ настоящемъ трудѣ, библиографическій матеріаль.

Кромѣ неполноты, которая, отъ меня не зависѣла, кромѣ ошибокъ, заимствованныхъ мною по необходимости изъ другихъ указателей, найдутся и такія, которыя принадлежатъ собственно мнѣ. За нихъ, я прошу справляющихся съ моимъ трудомъ, великодушнаго снисхожденія. Вкрадываются эти ошибки во всякій человѣческій трудъ, помимо воли и самаго глубокаго вниманія. Кромѣ того, настоящій трудъ не изъять отъ нихъ еще вслѣдствіе срочности и того обстоятельства что во время печатанія его и когда еще было время исправить нѣкоторыя ошибки, единственное мѣсто гдѣ можно было навести справки, Имп. Публичная Библіотека, была закрыта на три лѣтнихъ мѣсяца, вслѣдствіе капитальныхъ исправленій. Въ виду всего этого, я обращаюсь ко всѣмъ почтателямъ памяти великаго поэта, сообщать о всѣхъ замѣченныхъ пропускахъ и ошибкахъ, адресуя письма въ Имп. Александровскій лицей. Въ случаѣ, если бъ пришлось печатать 2-е изданіе настоящаго труда, онъ вышелъ бы въ исправленномъ и дополненномъ видѣ.

Не могу, въ заключеніе, не отнестись съ полною благодарностью къ начальству Имп. Александровскаго лицея, которое въ лицѣ Н. Н. Гартмана, оказало мнѣ просвѣщен-

ное содѣйствіе и дало матеріальную помощь, безъ которой настоящій трудъ мой не увидѣлъ бы свѣта. Также приношу признательность В. П. Гаевскому, сдѣлавшему нѣкоторыя дополненія и исправленія и Я. К. Гроту, совѣтами котораго я воспользовался при составленіи настоящаго труда.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

стр.

I. Жизнь А. С. Пушкина.—Его происхождение, рождение, дѣтство, воспитаніе, литературная и общественная дѣятельность и его смерть.—Лица, находившіяся съ нимъ въ родствѣ, дружбѣ или близкихъ отношеніяхъ.—Переписка А. С. Пушкина.—Стихотворенія, посвященныя ему.—Памятники, воздвигнутые ему.—Празднованіе открытія въ 1880 году памятника въ Москвѣ. — Пушкинская выставка. (№ 1—1551).	1
II. Сочиненія Пушкина, какъ вышедшія отдѣльно, такъ и помѣщенные въ періодическихъ изданіяхъ и сборникахъ. (№ 1552—2627).	90
III. Изданія А. С. Пушкина. (№ 2628—2639)	160
IV. Критическія статьи, литературныя и библіографическія замѣтки о сочиненіяхъ А. С. Пушкина. (№ 2640—3174)	162
V. Переводы сочиненій А. С. Пушкина на иностранныя языки.—Біографическія, критическія и библіографическія статьи о Пушкинѣ и его сочиненіяхъ въ иностранныхъ литературахъ. (№ 3175—3566).	201
VI. Пушкинъ и его творенія въ произведеніяхъ искусствъ. (3567—4525).	238
1) Въ живописи, рѣзбѣ и скульптурѣ. Портреты Пушкина и его автографы.—Виды мѣстъ его пребыванія.—Рисунки къ его сочиненіямъ.—Портреты родныхъ Пушкина, его друзей и знакомыхъ.—Медали, выбитыя и скульптурныя произведенія и монументы, воздвигнутые въ честь и память Пушкина. (№ 3567—3985).	238
2) Въ музыкѣ и драматическомъ искусствѣ Стихотворенія Пушкина, положенныя на музыку.—Драматическія произведенія, повѣсти и поэмы, послужившія сюжетомъ для оперъ, балетовъ, комедій и драмъ.—Либретто оперъ и балетовъ. (№ 3986—4525)	263
Прибавленіе. Сочиненія и статьи, относящіяся до исторіи Имп. Александровскаго лицея. (№ 4526—4582)	301
Пропущенныя сочиненія и статьи. (№ 4583—4587)	308

1. Азбучный указатель именъ авторовъ, составителей и переводчиковъ, встрѣчающихся въ настоящей библиографіи; лицъ находившихся въ родствѣ, дружбѣ или близкихъ отношеніяхъ къ А. С. Пушкину; художниковъ: живописцевъ, граверовъ, скульпторовъ, бравшихъ сюжетами для своихъ произведеній творенія А. С. Пушкина, или изображавшихъ его, родныхъ его, и знакомыхъ, мѣста его пребыванія: кистью, карандашемъ и рѣзцомъ, композиторовъ, вдохновлявшихся его твореніями и перелагавшихъ ихъ на музыку	309
2. Азбучный указатель предметовъ и мѣстностей	349
3. Азбучный указатель сочиненій и изданій Пушкина.	357
4. Азбучный указатель переводовъ сочиненій Пушкина на иностранные языки	377
5. Азбучный указатель отдѣльными сочиненіямъ, періодическимъ изданіямъ и сборникамъ, въ которыхъ помѣщены сочиненія А. С. Пушкина и статьи о его жизни и сочиненіяхъ . . .	387

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения
невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу вы можете почитать в Оренбургской областной
универсальной научной библиотеке им. Н. К. Крупской по адресу:
г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 32-32-48