

91.9:83.3
У 59

Из собрания
Научной
библиотеки
МГУ

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ПУШКИНАНА

Прижизненные
публикации и издания

А.С.Пушкина

КАТАЛОГ



СП-295883

Из собрания
Научной
библиотеки
МГУ

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ПУШКИНИАНА

Прижизненные
публикации и издания

А.С.Пушкина

КАТАЛОГ



УНИВЕРСИТЕТ
книжный дом

Москва
2006



ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
им. Н.К. КРУТКОЙ

ca-295-883
12
17
22



Слово «пушкиниана» уже давно стало привычным и чаще всего под этим, теперь уже можно сказать термином, подразумевается не только собрание книг о Пушкине или собрание прижизненных изданий поэта. В последнее время рамки этого понятия достаточно расширились, в нашем сознании в одном ряду оказываются звучные словосочетания: «пушкиниана Смирнова-Сокольского» и «Московская изобразительная пушкиниана».

На первый взгляд может показаться странным вынесенное в заголовок название — «Университетская пушкиниана». Известно, что Александр Сергеевич Пушкин посетил Императорский Московский Университет единственный раз, это произошло осенью 1832 года. Достаточно популярная фраза из письма поэта к жене, Наталье Николаевне Гончаровой, о том, что он в Московском университете «оглашенный», позволяет говорить об определенном отношении Пушкина к Университету.

Но тем не менее, наше собрание, которое давно и устойчиво мы называем «университетской пушкинианой», живет своей особой жизнью. Эта коллекция обладает определенными отличительными чертами. Она складывалась по мере развития науки о Пушкине — пушкинистике, дополнялась и приумножалась, и, как полагается по законам собирательства и хранения, описывалась и изучалась. Несомненно, что ядро этого собрания — книжное.

Издания А. С. Пушкина, вышедшие при его жизни в виде отдельных изданий, были описаны в 1978 году в одном из сборников, издаваемых Отделом редких книг и рукописей, который назывался «Из истории фондов Научной библиотеки Московского

университета»¹. В этот каталог вошли 46 экземпляров разных изданий поэта. Но коллекция пушкинских прижизненных изданий предполагает и включение тех произведений, которые были опубликованы на страницах периодических изданий: журналов, газет, альманахов, разнообразных сборников поэзии, песенников. Все эти публикации на протяжении нескольких лет были тщательно отобраны, изучены и описаны. Несомненно то, что Университетская Библиотека особенно богата собранием русской периодики, начиная с первого экземпляра первой русской газеты, не говоря уже о периоде первой четверти XIX века. Мало этого, первая пушкинская публикация увидела свет со страниц московского журнала «Вестник Европы», который долгие годы выпускался усилиями многих профессоров Императорского Московского Университета. Более того, в первые годы появления в печати Пушкин публиковался в основном в московских журналах: в 1814 году — это «Вестник Европы», в 1815 — это «Российский Музеум», издававшийся В. В. Измайловым и печатавшийся тоже в Университетской Типографии. Именно этот корпус описаний — прижизненных пушкинских публикаций — и представлен в нашем каталоге, все остальное — остается за его рамками.

Университетская библиотека — достаточно специфический организм, отличающийся от библиотек другого типа. Это особый и своеобразный мир. Библиотека была и остается хранилищем многих и многих университетских ценностей. На сегодняшний день основная часть пушкинианы хранится в Отделе редких книг и рукописей Научной библиотеки МГУ, который представляет собой своеобразный музей, где кроме старинных книг, уникальных рукописных памятников, хранятся университетские медали, почетные наградные знаки, портреты профессоров ИМУ, скульптура, мелкая пластика, так или иначе имеющая отношение к истории Университета. Эти предметы поступали в Библиотеку вместе с частными библиотеками и личными архивами, которые многие выпускники, питомцы Университета, профессура, преподаватели дарили или их родственники передавали по завещанию. Может быть это проис-

¹ Карпова Е. С. Прижизненные издания А. С. Пушкина в собрании Отдела редких книг Научной библиотеки Московского университета. В кн.: Из истории фондов Научной библиотеки Московского университета. М., 1978. С. 49–71.

ходило по одной простой причине: наша Библиотека всегда была доступна для своих постоянных читателей — студентов, преподавателей, профессоров, что дает нам право говорить о том, что Университетская Библиотека часто воспринимается как нечто домашнее, камерное, несмотря на свою масштабность и значимость. Особенно это было ощутимо в прошлом веке. Вероятно, поэтому сегодня мы храним в фондах нашей Библиотеки более 50 личных книжных собраний, более 40 личных архивов. И эти собрания и архивы продолжают к нам поступать и сегодня.

Большая часть нашей университетской пушкинианы складывалась в течение долгих лет именно из этих даров и пожертвований. И нам одинаково дороги как редкие издания с пожелтевшими от времени страницами с публикациями А. С. Пушкина, так и имена тех людей, которые подарили, завещали в Университетскую Библиотеку эти книги.

Хронологически начало нашей пушкинской коллекции должно быть определено датой 21 февраля 1750 года. Именно тогда было написано письмо пастором лютеранской церкви Санкт-Петербурга Гилариусом Гартманом Геннингом к неизвестному лицу. В письме высказывается просьба подыскать студента со знанием французского языка в семью прадеда Пушкина Абрама Петровича Ганнибала. Вот отрывок из этого письма: «...имею честь сообщить, что здесь у одного известного знатного господина, а именно у его Превосходительства г-на генерал-майора де Ганнибала, супруга которого принадлежит к моей общине и у меня исповедуется и причащается, открылась служба, для которой требуется порядочный студент, особенно искусный во французском языке. Собственно этот господин является африканцем и урожденным негром, но обладает способностью к тем наукам, которые относятся к его форуму. <...> А поскольку г-н генерал был во Франции и, значит, является любителем французского языка, а также имеет хорошую библиотеку, то мог бы тот, кто хочет совершенствоваться во французском языке, доставить себе удовольствие частыми разговорами и от такого искусного француза, каким является г-н генерал...». ¹

¹ Прянишников Е. А. Новый документ об Абраме Петровиче Ганнибале и его семье. В кн.: Из коллекции редких книг и рукописей Научной библиотеки МГУ. М., 1981. С. 72–80.

Хронология нашей пушкинской коллекции оканчивается сегодняшним днем. Ведь Университет был, есть и остается центром изучения истории русской литературы, одной из ведущих исследовательских баз изучения творчества А. С. Пушкина.



Н. К. Гудзий

В университетских стенах выросло не одно поколение пушкинистов, в наших аудиториях звучали голоса известных пушкиноведов, составивших гордость отечественной пушкинистики. Труды и автографы Сергея Михайловича Бонди, Дмитрия Дмитриевича Благого, Николая Леонтьевича Бродского сохранились в библиотеке известного филолога Николая Каллиникова Гудзия, которая поступи-

ла в фонды Научной Библиотеки МГУ после смерти владельца по его завещанию и насчитывает более 13 тысяч томов. В его библиотеке есть своя пушкиниана, которая требует отдельного каталога — так она обширна и значима. Н. К. Гудзий — автор ряда статей о Пушкине, редактор разных пушкинских изданий. В его собрании хранится около 3 тысяч оттисков, среди которых представлены многие работы известных пушкинистов как отечественных, так и зарубежных, с их автографами, дарственными надписями.

Современные исследователи пушкинского творчества в этот юбилейный год пополнили нашу коллекцию новыми изданными трудами.

Особое место в нашей университетской пушкиниане занимает небольшая часть огромного книжного собрания Сергея Дмитриевича Полторацкого — известного библиофила и приятеля Пушкина. Это комплект «Санктпетербургских ведомостей» за 1764–1765, 1769–1773 годы с небольшими лакунами. Сергей Полторацкий, известный библиофил, получал от приятелей в дар экземпляры газет, журналов, поскольку был известен как

собиранье периодических изданий. Среди таковых знакомых оказался и Пушкин. На некоторых страницах Ведомостей сохранились надписи «Его превосходительству генералу поручику Загряжскому», «Генералу Загряжскому». Эти газеты получал по подписке дед Натальи Николаевны Гончаровой — Иван Алексеевич Загряжский. В августе 1833 года Пушкин посетил имение своей тещи Ярополец и нашел в старой библиотеке нужные книги и газеты, которые переправил в Петербург. В 1836 году он подарил их Полторацкому. До сих пор многие экземпляры сохранились в бумажных владельческих обложках того времени, на которых сделаны надписи: «2-ой экземпляр От Пушкина», «Получены от А. Пушкина 29 апреля 1836». В октябре 1877 года известный экономист и публицист профессор Московского Университета Иван Кондратьевич Бабст купил основную часть Ведомостей из библиотеки Полторацкого и пожертвовал её в нашу Библиотеку.

В университетскую пушкиниану включены и рукописные поэтические сборники. Подобного рода рукописная литература бытовала в студенческой среде. Разные по времени и содержанию они представляют собой определенный интерес. Более ранние сборники сохранили нам списки «Евгения Онегина», сборники второй половины XIX века украшают поэтические произведения поэта.

В один из дней своего посещения Университета Пушкин присутствовал на лекции Ивана Ивановича Давыдова. Многие прижизненные издания основных трудов этого профессора хранятся в фондах Библиотеки. Профессор И. И. Давыдов преподавал в ИМУ российскую словесность, математику, физику, историю, философию. Конечно же, эти издания чаще всего цензорские, поскольку выпущены в свет были в Типографии Московского Университета, многие из этих изданий с автографами автора, многие из них хранятся в частных библиотеках. Так, все четыре курса «Чтения о словесности...» (М., 1837–1843) сохранились с дарственной автора Михаилу Александровичу Дмитриеву, чье книжное собрание хранится в нашей библиотеке. Вот ещё факт из биографии И. И. Давыдова — в свое время «для того, чтобы ознакомиться лучше с Библиографией, он находился Письмоводителем в Университетской Библиотеке, при

Къ чему же мнѣ: что мнѣ Смерть моя?
 Трагическое благодарствіе 43
 Покинувши мнѣ, что мнѣ
 О мнѣ и въ мнѣ, что мнѣ
 Что мнѣ и въ мнѣ, что мнѣ
 Что мнѣ и въ мнѣ, что мнѣ
 Что мнѣ и въ мнѣ, что мнѣ

Трагическое

Куда? Кто? Что? Кто? Кто? Кто?
 Прощай, Окаянный, мнѣ мнѣ
 Къ мнѣ мнѣ мнѣ, мнѣ мнѣ
 Что мнѣ мнѣ мнѣ мнѣ?
 Умираю. — Кто? Кто? Кто?
 Кто? Кто? Кто? Кто? Кто?
 Кто? Кто? Кто? Кто? Кто?
 Кто? Кто? Кто? Кто? Кто?

Библиотекаре Профессоре Гейме, которому помогал при разборе Библиотеки Графа А. К. Разумовского, бывшего Министром Народного просвещения...».

Почти в каждом из 50 частных книжных собраний хранится или какое-то редкое издание А. С. Пушкина, или пушкиноведческие издания, ставшие за определенный период времени также редкими: это могут быть изданные пушкинские произведения с иллюстрациями известных художников, пригласительные билеты на заседания научных обществ, посвященных разным проблемам изучения пушкинского творчества или юбилейным пушкинским датам и многое, многое другое.

В книжном собрании Федора Евгеньевича Корша — известного филолога, переводчика, публициста и педагога, чья образованность и эрудиция по словам современников «изумляла всех, кому приходилось вступать с ним в общение», — хранится интересный экземпляр издания малоизвестного норвежского поэта, где в конце приплетено несколько рукописных страниц с переводами пяти стихотворений Пушкина на латинский язык. В личной библиотеке академика Ивана Георгиевича Петровского, известного математика, бывшего на протяжении 22 лет ректором МГУ, сохранился экземпляр первого полного издания «Гаврилиады» (М., 1918). Тираж издания представлял собой 555 нумерованных экземпляров, экземпляр из ректорской библиотеки имеет № 338. В библиотеке Николая Григорьевича Фролова, издателя журнала «Магазин земледования и путешествий», соседствуют с разнообразной литературой по географии и естествознанию первые номера пушкинского «Современника». Пушкин-издатель в нашем собрании представлен не только номерами журнала «Современник» и своих собственных произведений, но и изданиями В. К. Кюхельбекера «Ижорский» (Спб., 1835), Виланда «Востола, или Желания» (Спб.,



Н. Г. Фролов



1814



Вестник Европы, издаваемый Владимиром Измайловым. Часть LXXVI. Москва. В Университетской Типографии. 1814. — 110, 113–336, [2] с.; 8° (20,0 × 12,1 см).

Часть LXXVI содержит № 13–16 за 1814 г:

на с. 3–86 — № 13, июль 1814 г,

на с. 87–170 — № 14, июль 1814 г,

на с. 171–254 — № 15, август 1814 г,

на с. 255–333 — № 16, август 1814 г.

На об. тит. л. — овальная печать «Императорского Московского Университета».

Имеются следы чтения.

Переплет — картон, мрамор. бум., уголки — кожа, корешок обклеен бум., обрез краш.

2-й экз.

То же. — 8° (20,5 × 12,4 см).

Переплет — картон, мрамор. бум., уголки — кожа, корешок обклеен бум., обрез крапчат.

Экземпляр экспонировался на пушкинской выставке 1987 г.

В № 13 на с. 9–12 напечатано стихотворение А. С. Пушкина «К другу стихотворцу» («Арист! и ты в толпе служителей Парнаса!»). Подпись: «Александр Н. к. ш. п.». Это первое опубликованное стихотворение поэта. Оно открывает раздел «Стихотворения», в котором далее напечатаны «Элегия» С. Г. Саларева и «Эпиграммы» В. Л. Пушкина.

Цявловский — 1

СК сер. изд. (1801–1825), I — 08215

То же. Описание экземпляров см. № 1.

В № 14 на с. 102–106 в разделе «Стихотворения» помещено стихотворение А. С. Пушкина «Кольна (Подражание Оссиану)» («Источник быстрой Каломоны...»). Подпись: «Александр Н. к. ш. п.»

Цявловский — 2

СК сер. изд. (1801–1825), I — 08229

1

5 Ас 41

инв. № ж: 40018



5 Ас 41

инв. № ж: 40017

2

5 Ас 41

инв. № ж: 40018

5 Ас 41

инв. № ж: 40017



1814



3

5 Ас 41
инв. № ж: 40018

Вестник Европы, издаваемый Владимиром Измайловым. Часть LXXVII. Москва. В Университетской Типографии. 1814. — 320, [1], 321–322, [1] с.; 8° (20,0 × 12,0 см).

Часть LXXVII содержит № 17–20 за 1814 г.:

на с. 3–82 — № 17, сентябрь 1814 г.,

на с. 83–164 — № 18, сентябрь 1814 г.,

на с. 165–244 — № 19, октябрь 1814 г.,

на с. 245–320 — № 20, октябрь 1814 г.

На об. тит. л. — овальная печать «Императорского Московского Университета».

Переплет — картон, мрамор. бум., уголки — кожа, на корешке — зол. тисн., обрез крашен.

5 Ас 41
инв. № ж: 40017

2-й экз. То же. — 8° (20,3 × 12,4 см).

В № 18 на с. 117 напечатан перевод А. С. Пушкина «Вот зеркало мое — прими его, Киприда!» стихотворения Лагарпа Ж. Ф. «Венере от Лаисы». Этот стихотворный текст приводится в статье Лагарпа Ж. Ф. «Об эпиграмме и надписи древних», переведенной И. И. Пущиным.

Цявловский — 3

СК сер. изд. (1801–1825), I — 08280

4

5 Ас 41
инв. № ж: 40018

То же. Описание экземпляров см. № 3.

5 Ас 41
инв. № ж: 40017

В № 19 на с. 179–180 напечатано стихотворение А. С. Пушкина «Опытность» («Кто с минуту переможет...»). Подпись: «1... 14–16».

Цявловский — 4

СК сер. изд. (1801–1825), I — 08292

5

5 Ас 41
инв. № ж: 40018

То же. Описание экземпляров см. № 3.

5 Ас 41
инв. № ж: 40017

В № 20 на с. 275–277 напечатано стихотворение А. С. Пушкина «Блаженство» («В роще сумрачной, тенистой...»). Подпись: «1... 14–16».

Цявловский — 5

СК сер. изд. (1801–1825), I — 08303



1815



Российский Музеум, или Журнал Европейских новостей, издаваемый Владимиром Измайловым. Часть первая. Январь, Февраль и Март. Москва. В Университетской Типографии. 1815. — 384, III, [1] с.; 8° (20,1 × 12,3 см).

Часть первая содержит № 1–3 за 1815 г.:

на с. 3–128 — № 1,
на с. 129–256 — № 2,
на с. 257–384 — № 3.

На об. тит. л. — овальная печать «Императорского Московского Университета».

Переплет — картон, мрамор. бум., корешок и уголки — кожа, на корешке — зол. тисн., обрез крашен.

В № 1 на с. 8–10 напечатано стихотворение «К Б-ову» («Философ резвый и Пиит...»). Подпись: «1... 14–16».

Цявловский — 6

То же. Описание экземпляра см. № 6.

В № 1 на с. 13 напечатана эпиграмма «Арист нам обещал Трагедию такую...» Подпись в конце публикации, после второй эпиграммы (см. № 8).

Цявловский — 7

То же. Описание экземпляра см. № 6.

В № 1 на с. 13 напечатана эпиграмма «(Подражание Французскому)» («Супругою твоей я так пленился...»). Подпись: «1... 14–16».

Цявловский — 8

То же. Описание экземпляра см. № 6.

В № 3 на с. 263 напечатано стихотворение «К Н. Г. Л-ову» («И ты, любезный друг, оставил...»). Подпись: «1... 14–16».

Цявловский — 9

6

1 Рс 43
инв. № 245901

7

1 Рс 43
инв. № 245901

8

1 Рс 43
инв. № 245901

9

1 Рс 43
инв. № 245901



1815



10

1 Рс 43
инв. № 245901*То же. Описание экземпляра см. № 6.*

В № 3 на с. 264–266 напечатано стихотворение «Козак» («Раз полунощной порою...»). Подпись: «1... 14–16».

Цявловский — 10

11

1 Рс 43
инв. № 245904

Российский Музеум, или Жунал Европейских новостей, издаваемый Владимиром Измайловым. Часть вторая. Апрель, Май и Июнь. Москва. В Университетской Типографии. 1815. — 384, III, [1] с.; 8° (20,0 × 12,4 см).

Часть вторая содержит № 4–6 за 1815 г:

на с. 3–128 — № 4,

на с. 129–256 — № 5,

на с. 257–384 — № 6.

На об. тит. л. — овальная печать «Императорского Московского Университета».

Переплет — картон, мрамор. бум., корешок и уголки — кожа, на корешке — зол. тисн., обрез крашен.

Экземпляр экспонировался на пушкинской выставке 1987 г.

В № 4 на с. 3–9 напечатано стихотворение «Воспоминания в Царском Селе» («Навис покров угрюмой ночи...»), впервые подписанное полным именем: «Александр Пушкин».

Цявловский — 11

12

1 Рс 43
инв. № 245904*То же. Описание экземпляра см. № 11.*

В № 5 на с. 129–132 напечатано стихотворение «К Лицинию (С латинского)» («Лициний! зришь ли ты? на быстрой колеснице...»). Подпись: «1... 17–14».

Цявловский — 12

13

1 Рс 43
инв. № 245904*То же. Описание экземпляра см. № 11.*

В № 5 на с. 142 напечатано стихотворение «Старик (Из Марота)» («Уж я не тот Философ страстной»). Подпись: «Александр Н.-П.».

Цявловский — 13



1815



То же. Описание экземпляра см. № 11.

В № 6 на с. 266–267 напечатано стихотворение «Батюшкову» («В пещерах Геликона...»). Подпись: «Александр Икшп.». Примечательно, что этот номер открывался стихотворением В. А. Жуковского «Послание к Вяземскому и Пушкину», известное своими строками «Друг Пушкин! щастлив, кто Поэт! Его блаженство прямо с неба!»

Цявловский — 14

14

1 Рс 43

инв. № 245904

То же. Описание экземпляра см. № 11.

В № 6 на с. 268–269 напечатано стихотворение «Вода и вино» («Люблю я в полдень воспаленной...»). Подпись: «1... 17–14».

Цявловский — 15

15

1 Рс 43

инв. № 245904

То же. Описание экземпляра см. № 11.

В № 6 на с. 270 напечатана «Эпиграмма» («Бывало прежних лет Герой...»). Подпись: «1–17... 14»

Цявловский — 16

16

1 Рс 43

инв. № 245904

Сын Отечества, исторический, политический и литературный журнал. Часть двадцать вторая. Санктпетербург в типографии Ф. Дрехслера 1815. — 59, 61–203, [1], 204–264, [3] с.; 8° (19,3 × 11,6 см).

Часть двадцать вторая содержит № XX–XXVI за 1815 г.:

на с. 1–40 — № XX,

на с. 41–82 — № XXI,

на с. 83–122 — № XXII,

на с. 123–162 — № XXIII,

на с. 163–203, [1] — № XXIV,

на с. 204–264 — № XXV и XXVI.

На об. тит. л. — овальная печать «Императорского Московского Университета».

Переплет — картон, мрамор. бум., корешок и уголки — кожа, на корешке — зол. тисн., обрез крапчат. Экз. деф.

17

1 Рс 41

инв. № ж: 25542



1815



Дм. 10523
инв. № ж: 10523

2-й экз.

То же. 1-40, 1-4, 1-4, 41-82, 1-4, 1-4, 83-122, 1-4, 1-4, 123-203, [1], 1-4, 1-4, 1-4, [2], 204-264, [3], 1-4, [4], 1-8 с.; 8° (20,5 × 12,0 см).

Экземпляр содержит № XX-XXVI за 1815 г. и Прибавления к нему:

на с. 1-40 первого ряда — № XX от 20 мая,
на с. 1-4 второго ряда — «Первое прибавление к 20 книжке журнала Сын Отечества. 1815 № XLI.» от 24 мая,
на с. 1-4 третьего ряда — «Второе прибавление к 20 книжке журнала Сын Отечества. 1815 № XLII.» от 26 мая,
на с. 41-82 первого ряда — № XXI от 28 мая,
на с. 1-4 четвертого ряда — «Первое прибавление к 21 книжке журнала Сын Отечества. 1815 № XLIII.» от 29 мая,
на с. 1-4 пятого ряда — «Второе прибавление к 21 книжке журнала Сын Отечества. 1815 № XLIV.» от 2 июня,
на с. 83-122 первого ряда — № XXII от 3 июня,
на с. 1-4 шестого ряда — «Первое прибавление к 22 книжке журнала Сын Отечества. 1815 № XLV.» от 5 июня,
на с. 1-4 седьмого ряда — «Второе прибавление к 22 книжке журнала Сын Отечества. 1815 № XLVI.» от 9 июня,
на с. 123-162 первого ряда — № XXIII от 10 июня,
на с. 163-203, [1] первого ряда — № XXIV от 17 июня,
на с. 1-4 восьмого ряда — «Второе прибавление к 24 книжке журнала Сын Отечества. 1815 № XL.» от 24 июня,
на с. 1-4 девятого ряда — «Первое прибавление к 24 книжке журнала Сын Отечества. 1815 № XLVIII.» от 19 июня,
на с. 1-4 десятого ряда — «Второе прибавление к 23 книжке журнала Сын Отечества. 1815 № XLVIII.» от 16 июня,
на с. [1-2] второго ряда — «К читателям Сына Отечества № IV. 1815.» от 22 июня,
на с. 204-264 первого ряда — № XXV и XXVI от 25 июня,
на с. 1-4 одиннадцатого ряда — «Третье прибавление к 1 книжке журнала Сын Отечества. 1815 № III.» от 11 января,
на с. [1-2] четвертого ряда — «К читателям Сына Отечества № V. 1815.» от 28 июня,
на с. [3-4] четвертого ряда — «К читателям Сына Отечества № VI. 1815.» от 30 июня,
на с. 1-8 двенадцатого ряда — «Первое прибавление к 25 и 26 кн. журнала Сын Отечества. 1815 № LI.» от 26 июня.

Имеются следы чтения.

Переплет — картон, мрамор. бум., корешок и уголки — кожа, на корешке — зол. тисн., обрез крашен.; имеется шелк. ляссе.

Экземпляр из библиотеки семьи Дмитриевых.



1815



В № XXV–XXVI на с. 242–244 напечатано стихотворение «Наполеон на Эльбе (1815)» («Вечерняя заря в пучине догорала...»). Подпись: «1... 14–17».

Цявловский — 17

18

Российский Музеум, или Журнал Европейских новостей, издаваемый Владимиром Измайловым. Часть третья. Июль, Август и Сентябрь. Москва. В Университетской Типографии. 1815. — 380, III, [1] с.; 8° (19,9 × 12,4 см).

1 Рс 43
инв. № 245906

Часть третья содержит № 7–9 за 1815 г.:

на с. 3–128 — № 7, июль,

на с. 129–252 — № 8, август,

на с. 253–380 — № 9, сентябрь.

На об. тит. л. — овальная печать «Императорского Московского Университета».

Переплет — картон, мрамор. бум., корешок и уголки — кожа, на корешке — зол. тисн., обрез крашен.

Экземпляр экспонировался на пушкинских выставках 1937 г., 1949 г., 1987 г.

2-й экз.

То же. — 8° (20,4 × 12,1 см).

Переплет — картон, мрамор. бум., корешок и уголки — кожа, на корешке — зол. тисн., в нижней части корешка зол. тисн. «О. Л. Р. С.» [Общество любителей российской словесности]. Экз. деф. — оторвана часть листа пушкинской публикации, см. с. 5–6.

1 Рс 43
инв. № 245905

В № 7 на с. 3–15 напечатано стихотворение «Городок (К^{***})» («Прости мне, милой друг...»). Подпись: «1... 17–14».

Цявловский — 18

19

То же. Описание экземпляров см. № 18.

В № 8 на с. 129–131 напечатано стихотворение «К П...у (4 Мая)» («Любезный имянинник...»). Подпись в конце публикации, после второго стихотворения (см. № 20).

1 Рс 43
инв. № 245906

1 Рс 43
инв. № 245905

Цявловский — 19



1815



20

1 Рс 43
инв. № 245906*То же. Описание экземпляров см. № 18.*1 Рс 43
инв. № 245905

В № 8 на с. 131–132 напечатано стихотворение «К Г...у» («Пускай угрюмый Рифматор...»). Подпись: «1... 17–14».

Цявловский — 20

21

1 Рс 43
инв. № 245906*То же. Описание экземпляров см. № 18.*1 Рс 43
инв. № 245905

В № 9 на с. 256–258 напечатано стихотворение «Мечтатель» («По небу крадется луна...»). Подпись: «1... 14–17».

Цявловский — 21

22

1 Рс 43
инв. № 245902*Российский Музеум, или Журнал Европейских новостей, издаваемый Владимиром Измайловым. Часть четвертая. Октябрь, Ноябрь и Декабрь. Москва. В Университетской Типографии. 1815. — 336, III, [1] с.; 8° (19,9 × 12,2 см).*

Часть четвертая содержит № 10–12 за 1815 г.:

на с. 3–224 — № 10, октябрь; № 11, ноябрь,

на с. 225–324 — № 12, декабрь.

На об. тит. л. — овальная печать «Императорского Московского Университета».

Переплет — картон, мрамор. бум., корешок и уголки — кожа, на корешке — зол. тисн.

Экземпляр экспонировался на пушкинских выставках 1937 г., 1949 г., 1987 г.

1 Рс 43
инв. № 245903

2-й экз.

То же. — 8° (20,4 × 12,0 см).

Имеются следы чтения.

Переплет — картон, мрамор. бум., корешок и уголки — кожа, на корешке — зол. тисн., в нижней части корешка — зол. тисн.: «О. Л. Р. С.» [Общество любителей российской словесности].

Экземпляр экспонировался на пушкинской выставке 1987 г.

В № 10–11 на с. 3–7 напечатано «Послание к Г...у» («Где ты, ленивец мой?...»). Подпись: «1... 16–14».

Цявловский — 22



1815



То же. Описание экземпляров см. № 22.

В № 10–11 на с. 7 напечатано стихотворение «Моя эпитафия» («Здесь П-н погребен, он с музой молодою...»). Подпись: «1... 16–14».

Цявловский — 23

23

1 Рс 43
инв. № 245902
1 Рс 43
инв. № 245903



1816



То же. Описание экземпляров см. № 22.

В № 12 на с. 228–230 напечатано стихотворение «Измены.» («Все миновалось...»). Подпись: «1... 17–14».

Цявловский — 24

24

1 Рс 43
инв. № 245902
1 Рс 43
инв. № 245903

Собрание образцовых Руских сочинений и переводов в стихах. Изданное Обществом любителей отечественной словесности. Часть четвертая. Санктпетербург, в Медицинской типографии 1816 года. — [б], 328 с., 1 л. илл. (фронт.); 8° (19,3 × 11,8 см).

25

1 Рг 68
инв. № 246222

Переплет — картон, мрамор. бум., корешок — мрамор. бум., на корешке — тисн., обрез крапчат.

2-й экз. То же. — 8° (21,7 × 12,3 см).

На об. тит. л. — овальная печать «Императорского Московского Университета».

Переплет — кожа, корешок — кожа, на корешке — зол. тисн., обрез крашен., на крышках переплета — тисн. рамка по периметру.

3-й экз. То же. — 8° (20,6 × 12,4 см).

Имеются следы чтения.

Переплет — картон, мрамор. бум., корешок и уголки — кр. кожа, на корешке — зол. тисн. «М. Д.», обрез крашен. Экз. деф. — отсутствует 1 л. илл.

Экземпляр из библиотеки семьи Дмитриевых.

1 Рг 68
инв. №
с. ф. 48: 18622

Дм. 2548
инв. № 2816

На с. 184–187 напечатано стихотворение «К Лицинию (С Латинского)» («Лициний! зришь ли ты? на быстрой колеснице...»). Подпись: «Ал. Пушкин».

Цявловский — 25

СОДЕРЖАНИЕ

<i>И. Л. Великодная. Вступительная статья</i>	5
Каталог	21
Дополнение	195
Приложение	203
Указатели	
Алфавитный указатель произведений А. С. Пушкина (стихи)	221
Алфавитный указатель произведений А. С. Пушкина (проза)	243
Алфавитный указатель изданий А. С. Пушкина	246
Алфавитный указатель журналов, альманахов, хрестоматий и песенников	247
Указатель цензорских изданий	250
Указатель изданий Типографии Императорского Московского Университета	251
Указатель изданий из частных книжных собраний	252

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения
невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу вы можете почитать в Оренбургской областной
универсальной научной библиотеке им. Н. К. Крупской по адресу:
г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 32-32-48