

016:8P1

П 91

79456

СТВЕННАЯ ОРДЕНА ЛЕНИНА
ЕКА СССР имени В. И. ЛЕНИНА

**АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ
ПУШКИН**

1799 - 1837

*Рекомендательный указатель
литературы*

МОСКВА

1949

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ЛЕНИНА
БИБЛИОТЕКА СССР имени В. И. ЛЕНИНА

Великие русские писатели
Вып. 10.

А. С. ПУШКИН

1799—1837

Рекомендательный указатель
литературы

Под общей редакцией
проф. Н. М. Бродского

Чкаловская
областная библиотека
читальня №

МОСКВА
1949

ПРЕДИСЛОВИЕ

В июне 1949 года исполняется 150 лет со дня рождения великого русского писателя, родоначальника новой русской литературы Александра Сергеевича Пушкина.

На протяжении нескольких десятилетий шла борьба за наследие Пушкина.

Эстетствующая критика 50-х годов прошлого столетия (Анненков, Дружинин и др.) оценивала Пушкина, как поэта «чистого искусства»; буржуазное литературоведение второй половины XIX и начала XX века стремилось затушевать революционность творчества Пушкина, утверждая, что Пушкин в 30-х годах якобы примирился с царем и поддерживал монархический режим. Буржуазное литературоведение создало ряд работ, посвященных мелким и порой несущественным темам. В центре внимания буржуазных литературоведов стоял вопрос об иностранных источниках произведений Пушкина и влиянии западно-европейской литературы на его творчество. Тем самым снижалось значение Пушкина, как писателя мирового масштаба, не показывалась его самобытность, новаторство, связь с русской действительностью.

Только революционные демократы, и в особенности Белинский, правильно оценили значение Пушкина, как родоначальника русской литературы, самобытного поэта, творчество которого имеет мировое значение. Белинский писал: «...это был... не только великий русский поэт своего времени, но и великий поэт всех народов и всех веков, гений европейский, слава всемирная».

Советское литературоведение продолжает традиции революционных демократов, развивает выдвинутые ими положения в оценке пушкинского творчества и преодолевает на основе марксистско-ленинской методологии их ограниченность в отдельных вопросах.

Указатель предназначается в помощь библиотекарям, преподавателям средней школы, лекторам и пропагандистам.

Из дореволюционных работ о Пушкине в указатель включены в основном работы революционных демократов; из работ советского периода включены те, которые соответствуют современному уровню нашей литературной науки. Работы, в которых имеются отдельные ошибочные положения, даются с критическими замечаниями.

Материал указателя распределен по темам, внутри тем расположен хронологически (иное расположение в некоторых темах оговаривается в сносках).

Основной текст снабжен алфавитным указателем авторов.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА А. С. ПУШКИНА ¹

1799 26 мая (6 июня н. с.) в Москве, на Немецкой улице (ул. Баумана, где теперь д. 10) у Сергея Львовича и Надежды Осиповны Пушкиных родился сын Александр.

1799-1811 Жизнь в Москве; после 1804 г. Пушкины проводили летние месяцы в подмосковном селе Захарове.

Влияние няни Арины Родионовны. «Была она настоящей представительницей русских нянь, мастерски говорила сказки, знала народные поверья и сыпала пословицами, поговорками. Александр Сергеевич, любивший ее с детства, оценил ее вполне в то время, как жил в ссылке в Михайловском». (Воспоминания о детстве А. С. Пушкина (со слов сестры его О. С. Павлищевой).—Летописи Гос. лит. музея. Кн. 1. 1936, стр. 451). Чтению и письму Пушкина выучила его бабушка М. А. Ганнибал. «...Марья Алексеевна была ума светлого и по своему времени образованного, говорила и писала прекрасным русским языком...». (Там же, стр. 457).

Любовь к чтению.—«Ребенок проводил бессонные ночи и тайком в кабинете отца пожирал книги одну за другой.

...Страсть к поэзии проявилась в нем с первыми понятиями». (Л. С. Пушкин. Биографическое известие об А. С. Пушкине до 1826 года.—В кн: Пушкин в воспоминаниях и рассказах современников. Л. 1936, стр. 29). «...Любимым его упражнением сначала было импровизировать маленькие комедии и разыгрывать их перед сестрою»,—вспоминает О. С. Павлищева. (Летописи Гос. лит. музея. Кн. 1. 1936, стр. 454).

¹ Даты приведены по старому стилю. В конце каждого года перечисляются важнейшие произведения, не указанные в датах этого года.

- 1811
Июнь Приезд в Петербург в сопровождении дяди, поэта В. Л. Пушкина, для поступления в Царско-сельский лицей.
- Август, 12 Вступительный экзамен. Знакомство с И. И. Пушциным.—«С этой поры установилась и постепенно росла наша дружба, основанная на чувстве какой-то безотчетной симпатии». (И. И. Пущин. Записки о Пушкине.—М. 1937, стр. 21-22).
- Октябрь, 19 Торжественное открытие Лицея.
1811-1814 Пушкин учился на начальном курсе.
Дружба с И. И. Пушциным, А. А. Дельвигом, В. К. Кюхельбекером. Влияние исторических событий на формирование мировоззрения лицеистов.—«Жизнь наша лицейская сливается с политической эпохой народной жизни русской: приготавливалась гроза 1812 года. Эти события сильно отразились на нашем детстве... мы провожали все гвардейские полки... обнимались с родными и знакомыми... Когда начались военные действия, всякое воскресенье кто-нибудь из родных привозил реляции; Кошанский читал их нам громогласно в зале... всему живо сочувствовалось у нас: опасения сменялись восторгами при малейшем проблеске к лучшему». (И. И. Пущин. Записки о Пушкине.—М. 1937, стр. 39-40).
- Участие в лицейских рукописных журналах и сборниках: «Вестник», «Для удовольствия и пользы», «Неопытное перо» и др.—«...Он был во главе литературного движения... в стенах Лицея...». (Там же, стр. 44).
- Написано: поэма «Монах», отрывок из поэмы «Бова», стихотворения «К сестре», «Казак», «Пирующие студенты», «Романс» (Под вечер, осенью ненастной) и др.; прозаический роман «Цыган» и комедия «Так водится в свете» (до нас не дошли).
- Напечатано: за подписью «Александр Н. к. ш. п.» стихотворение «К другу стихотворцу» («Вестник Европы», 1814, № 13). Это первое стихотворение Пушкина, появившееся в печати.
- 1815
Январь, 8 На публичном экзамене при переходе на старший курс в присутствии Державина Пушкин читал свое стихотворение.—«Я прочел мои Воспоминания в Царском Селе, стоя в двух шагах

от Державина. Я не в силах описать состояния души моей: когда дошел я до стиха, где упоминаю имя Державина, голос мой отроческий зазвенел, а сердце забилося с упоительным восторгом...—Не помню, как я кончил свое чтение, не помню, куда убежал. Державин был в восхищении; он меня требовал, хотел меня обнять... Меня искали, но не нашли...». (А. С. Пушкин. Полное собр. соч. В 6-ти т. Изд. 5. Т. 6. Кн. 1, стр. 293-294).

1815-1817
до июня

Пушкин учился на старшем курсе
Влияние лекций А. П. Кунцины—профессора политических и нравственных наук.—«Пушкин охотнее всех других классов занимался в классе Кунцины...». (И. И. Пущин. Записки о Пушкине.—М. 1937, стр. 49).

Общение с офицерами гусарского полка, среди которых были будущие декабристы и их единомышленники: П. Я. Чаадаев, Н. Н. Раевский, П. П. Каверин и др. Начало дружбы с Чаадаевым. Сближение с В. А. Жуковским, К. Н. Батюшковым и П. А. Вяземским; заочное избрание Пушкина в «Арзамас». Частые посещения Пушкиным семьи Карамзиных.

Н а п и с а н о: поэма «Тень Фонвизина» (1815); стихотворения «Городок», «Лицинию», «Слеза», «Гроб Анакреона», ряд посланий, эпиграмм и любовных элегий. Не дошли до нас комедия «Философ» и главы, очевидно неоконченного, прозаического романа «Фатам или разум человеческий».

Печатался в журналах «Вестник Европы», «Российский музеум», «Северный наблюдатель», реже—в «Сыне отечества».

1817

Июнь, 9

Окончание лицея. Перед выпуском написаны прощальные послания Пущину, Дельвигу, Кюхельбекеру, Горчакову и другим товарищам.

Июнь, 13

Зачисление на службу в коллегию иностранных дел в чине коллежского секретаря с жалованьем семьсот рублей в год.

Июль

Поездка в Михайловское для свидания с родными.—«Вышедши из лицея, я почти тотчас уехал в Псковскую деревню моей матери. Помню, как обрадовался сельской жизни, русской бане, клубнике и проч...». (А. С. Пушкин. Полное собр. соч. В 6-ти т. Изд. 5. Т. 6. Кн. 1, стр. 386).

Посещение деда, самодура-крепостника П. А. Ганибалы, в образе которого перед Пушкиным предстало «барство дикое», заклеянное впоследствии в стихотворении «Деревня» (1819) и в статье «Путешествие из Москвы в Петербург» (1833).

Первое знакомство с семьей Осиповых-Вульф в Тригорском.

Август Возвращение в Петербург. Жизнь с родителями на набережной Фонтанки, у Калинкина моста.

Осень Официальное избрание Пушкина в «Арзамас». Начало тесной дружбы с В. А. Жуковским и П. А. Плетневым—будущим издателем Пушкина.

Общение с братьями А. и Н. Тургеневыми, Н. Муравьевым, Н. Кривцовым, Ф. Глинкой и другими членами тайного общества и близкими к нему лицами. Участие в их разговорах и спорах на политические темы.

Тогда же Пушкин познакомился с А. С. Грибоедовым, Н. И. Гнедичем и П. А. Катениным.

Н а п и с а н о: ода «Вольность», послания А. Тургеневу, Н. Кривцову и другие стихотворения.

1818

Январь- Тяжелая болезнь.—«Друзья навещали меня довольно часто: их разговоры сокращали скучные вечера. Чувство выздоровления—одно из самых сладостных... Первые восемь томов «Русской истории» Карамзина вышли в свет. Я прочел их в моей постеле с жадностью и со вниманием». (А. С. Пушкин. Полн. собр. соч. В 6-ти т. Изд. 5. Т. 6. Кн. 1, стр. 387). Работал над поэмой «Руслан и Людмила», начатой еще в Лицее.

Июль, 25 Избрание в члены «С. Петербургского вольного общества любителей словесности, наук и художеств», в котором состояли Дельвиг, Кюхельбекер, Ф. Глинка и др.

К этому году относится знакомство с театралом и драматургом А. А. Шаховским, в доме которого Пушкин встречался с известными артистами и артистками: А. М. Колосовой-Каратыгиной, Е. С. Семеновой, В. А. Каратыгиным и др.

Н а п и с а н о: «К портрету Жуковского», к Н. Я. Плюсковой (На лире скромной, благородной), «Сказки» (Ура, в Россию скачет...), «К Чаадаеву» (Любви, надежды, тихой славы...) и другие стихотворения.

Печатался в журналах: «Труды общества любителей Российской словесности при Московском университете», «Благонамеренный», «Сын отечества».

1819

Январь-
февраль

Работа над «Русланом и Людмилой».

Вступление в общество «Зеленая лампа», негласно руководимое «Союзом благоденствия».

Март

Членами «Зеленой лампы» были: С. П. Трубецкой, Я. Н. Толстой, Ф. Н. Глинка, П. П. Каверин, А. А. Дельвиг, Н. И. Гнедич, А. Д. Улыбышев, В. В. Энгельгардт, Н. В. Всеволожский и др. На заседаниях общества обсуждались вопросы политической, литературной и театральной жизни.

Июль

Поездка в Михайловское.—Пушкин видел рабский труд крепостных крестьян, их бесправное положение и ничем не ограниченный произвол помещиков. Эти впечатления с потрясающей силой отразились в стихотворении «Деревня», написанном в Михайловском.

Август

Возвращение в Петербург.

В этом году Пушкин встречался с будущими декабристами: М. П. Бестужевым-Рюминым, С. И. Муравьевым-Апостолом, М. С. Луниным, И. Д. Якушкиным.

Написано: эпиграмма на Стурдзу (Холоп венчанного солдата), «Деревня», послания В. В. Энгельгардту (Я ускользнул от Эскулапа...), А. М. Горчакову и другие стихотворения.

Печатался в журнале «Соревнователь просвещения и благотворения».

1820

Март, 26

Окончена поэма «Руслан и Людмила».—Жуковский подарил Пушкину свой портрет с надписью: «Победителю ученику от побежденного учителя в тот высокаторжественный день, в который он окончил свою поэму «Руслан и Людмила» 1820, марта 26, великая пятница».

Апрель

Петербургский генерал-губернатор М. А. Милорадович вызвал Пушкина для объяснений по поводу его «вольных» стихотворений («Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Сказки», эпиграммы на Стурдзу, на Аракчеева и др.). Эти стихотворения распространялись в списках, что было отмечено Александром I в беседе с Е. А. Энгельгардтом: «...Пушкина

надобно сослать в Сибирь: он наводнил Россию возмутительными стихами; вся молодежь наизусть их читает». (И. И. Пущин. Записки о Пушкине.— М. 1937, стр. 75).

Хлопоты Чаадаева, Гнедича, Карамзина, Жуковского о смягчении участи Пушкина. Замена ссылки в Сибирь высылкой на юг, замаскированной служебным переводом.

Май, 6 Отъезд Пушкина из Петербурга.

Май, 16-18 Прибытие в Екатеринослав (Днепропетровск). Болезнь. Генерал Н. Н. Раевский, ехавший с семьей на Кавказ и в Крым, нашел Пушкина «...в бреду, без лекаря, за кружкой оледенелого лимонада... сын его [Н. Н. Раевский-младший—друг Пушкина] предложил мне путешествие к Кавказским водам, лекарь, который с ним ехал, обещал меня в дороге не уморить, Инзов благословил меня на счастливый путь—я лег в коляску больной; через неделю вылез». (А. С. Пушкин. Полное собр. соч. Т. 13, стр. 17).

Май, 28 Отъезд на Кавказ с Раевскими.—Дорога лежала через Донские степи, где в то время кипела ожесточенная схватка между крестьянами и правительственными войсками. Местные власти сообщали в Петербург о том, что крестьяне «избивают своих начальников, твердо установив не повиноваться никаким усилиям и увещаниям, а упорно стоять, чтобы быть в полной свободе». Эти впечатления послужили ранним толчком для развития темы крестьянского восстания в творчестве Пушкина.

Преданья и мятежные песни, услышанные Пушкиным в казачьих станицах, пробудили в нем интерес к казачьему фольклору и, в частности, к образу Степана Разина, о котором, по свидетельству современников, друг Пушкина Н. Раевский во время путешествия собирал материалы.

Июнь-июль Жизнь в Пятигорске.—«Жалею, мой друг,—писал Пушкин брату,—что ты со мною вместе не видал великолепную цепь этих гор; ледяные их вершины, которые издали, на ясной заре, кажутся странными облаками, разноцветными и недвижимыми; жалею, что не всходил со мною на острый верх пятихолмного Бешту, Машука, Железной горы, Каменной и Змеиной». (Там же, стр. 17-18).

Сближение с А. Н. Раевским.—Начата поэма «Кавказский пленник».

Написан эпилог к «Руслану и Людмиле».

Август В Петербурге вышло в свет первое издание «Руслана и Людмилы». Поэма была совершенно новым явлением в русской литературе, имела у читателей большой успех и вызвала оживленную полемику.

Август, 5 Пушкин и Раевские выехали в Крым.

Август, 15 Переезд морем в Керчь. Пушкин осматривал раскопки древней Пантикапеи и Митридатову гробницу.

Август, 18-19 Прибытие в Гурзуф.—«Из Феодосии до самого Юрзуфа ехал я морем. Всю ночь не спал. Луны не было, звезды блистали; передо мною, в тумане, тянулись полуденные горы... Перед светом я заснул. Между тем корабль остановился в виду Юрзуфа. Проснувшись увидел я картину пленительную: разноцветные горы сияли; плоские кровли хижин татарских издали казались ульями, прикрепленными к горам; тополи, как зеленые колонны, стройно возвышались между ими; с права—огромный Аю-Даг... и кругом это синее, чистое небо и светлое море, и блеск, и воздух полуденный...». (А. С. Пушкин. Полное собр. соч. Т. 13, стр. 251).

Август-сентябрь, начало Жизнь в Гурзуфе. «...счастливейшие минуты жизни моей провел я посреди семейства почтенного Раевского... я в нем любил человека с ясным умом, с простой, прекрасною душой... Все его дочери — прелесть, старшая — женщина необыкновенная. Судя, был ли я счастлив: свободная беспечная жизнь в кругу милого семейства; жизнь, которую я так люблю и которой никогда не наслаждался...». (Там же, стр. 19).

Сентябрь, 4-5 Пушкин выехал в Симферополь с отцом и сыном Раевскими. По дороге осматривал Георгиевский монастырь и Бахчисарайский дворец.—«Георгиевский монастырь и его крутая лестница к морю оставили во мне сильное впечатление... В Бахчисарай приехал я больной... Я обошел дворец с большой досадою на небрежение, в котором он истлевет, и на полу-европейские переделки некоторых комнат». (Там же, стр. 252).

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Предисловие	3
Основные даты жизни и творчества А. С. Пушкина	5
Обзор изданий сочинений А. С. Пушкина	49
Прижизненные издания	49
Издания 1838-1917 гг.	50
Советские издания	62
Собрания сочинений. Избранные сочинения	65
Сборники произведений по жанрам	73
Переписка	75
Дневник	77
Классики Марксизма-ленинизма о Пушкине	79
Эпоха Пушкина	80
Биографические материалы	85
Биографии	85
Отдельные периоды жизни А. С. Пушкина	87
Отдельные вопросы биографии А. С. Пушкина	90
Пушкин и декабристы	90
Воспоминания	93
Пушкинские места	95
Литература о творчестве А. С. Пушкина	98
Общие работы	98
Об оценке Пушкина революционно-демократической крити- кой	108
Лирика	109
Поэмы	111
Евгений Онегин	115
Драматургия	117
Проза	120
Язык и стиль Пушкина	122
Работы общего характера	122
Язык и стиль отдельных произведений	125
Литературно-критические взгляды Пушкина	127
Пушкин и фольклор	129
Пушкин—историк	131
Мировое значение Пушкина	136
Пушкин и русская литература	136
Пушкин и мировая литература	139

Пушкин в искусстве	143
Пушкин в изобразительном искусстве	143
Пушкин в музыке	147
Пушкин в театре	149
Пушкин в художественной литературе	151
Пушкин в дореволюционной поэзии	151
Пушкин в советской поэзии	153
Пушкин в поэзии народов СССР	153
Пушкин в прозе	154
Изучение Пушкина в школе	155
Библиография	158
Высказывания русских писателей и критиков об А. С. Пушкине	161
Алфавитный указатель авторов	172

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения
невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу вы можете почитать в Оренбургской областной
универсальной научной библиотеке им. Н. К. Крупской по адресу:
г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 32-32-48