

016:8P1

П91

32234

ВСЕСОЮЗНАЯ БИБЛИОТЕКА им. В. И. ЛЕНИНА

ПУШКИН

В

ПЕЧАТИ

ЗА

СТО ЛЕТ

1837 - 1937



союз писателей

1938

016:8P1
1791

ВСЕСОЮЗНАЯ БИБЛИОТЕКА им. В. И. ЛЕНИНА

016:8P1
+ 8P1(016)

ПУШКИН

В ПЕЧАТИ ЗА СТО ЛЕТ

(1837—1937)

32234 ✓
„Проверено 1938 г.“

1945

Составила К. П. БОГАЕВСКАЯ

Под редакцией М. А. ЦЯВЛОВСКОГО

Проверено
1938



ГОСУДАРСТВЕННОЕ
СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА—1938

Оренбургская
областная библиотека
читальня № _____

а

ПРЕДИСЛОВИЕ

Работа К. П. Богаевской «Пушкин в печати за сто лет (1837—1937)» ставит своей задачей дать исчерпывающий указатель всех первых публикаций текстов Пушкина за 1837—1937 гг., а из текстов переиздававшихся—лишь тех, которые представляют более или менее значительный научный интерес.

В главной своей части книга К. П. Богаевской является продолжением книги Н. А. Снявского и М. А. Цявловского «Пушкин в печати. Хронологический указатель произведений Пушкина, напечатанных при его жизни», в отношении же текстов не первопечатных—существенно от нее отличается, так как книга Снявского и Цявловского дает перечень всех печатных текстов за 1814—1836 гг.

Согласно с этим почти все указываемые в книге Богаевской тексты (опусы) подразделяются на две группы. В первую входят тексты первопечатные, во вторую—тексты, которые можно условно назвать «повторными». В их число входят: другие редакции, варианты, черновые наброски, планы, конспекты. Все этого рода тексты указываются при первопечатных текстах (с красной строки).

Под «опусом» разумеется: 1) всё, входящее в шеститомное «Полное собрание сочинений Пушкина» (изд. ГИХЛ 1936 г.)¹; 2) тексты, вошедшие в книгу М. А. Цявловского, Л. Б. Модзалевского и Т. Г. Зенгер «Рукою Пушкина» (изд. «Academia» 1935 г.); полностью тексты разделов: «Переводы», «Исправления Пушкина в текстах других авторов», «Планы изданий», «Списки произведений», «Прозаические записи в альбомах», «Протоколы празднований лицейских годовщин» и часть текстов разделов: «Фрагменты произведений, планы, отрывки, заметки при чтении книг, записи мыслей» и «Мелкие записи, заметки, пометы»².

Тексты, составляющие в книге «Рукою Пушкина» разделы: «Приходо-расходные записи», «Подписи к рисункам», «Записи народных сказок и песен», «Выписки из книг, журналов и газет, копии произведений, цитаты», «Надписи на книгах», «Записи в альбомах стихотворений», «Пометы на чужих рукописях», «Показания по делам о распространении стихов из элегии «Андрей Шенье» и «Гавриилиады», «Деловые документы», «Векселя и денежные обязательства» и «Служебные документы» в настоящую книгу не введены, как писания, не имеющие характера творчества. Первые публикации всех этих текстов указаны в названной книге «Рукою Пушкина».

В число указываемых «опусов» Пушкина входят и те коллективные произведения, в сочинении которых принимал участие Пушкин (помечаются:

¹ Указания публикаций писем в настоящую книгу не входят.

² Записи и пометы, состоящие из одного-двух слов и собранные в книге «Рукою Пушкина», указаны, как опубликованные в ней впервые в 1935 г. Указания на первые публикации этих записей имеются в книге «Рукою Пушкина». Введение их по времени первых публикаций в настоящую книгу представлялось нецелесообразным: не являясь ни в коем случае «произведениями», они при своей сравнительной многочисленности затемнили бы картину появления в печати произведений Пушкина.

«коллективное»), а также и произведения, принадлежность которых Пушкину может быть оспариваема (помечаются: «dub.»). Произведения, появлявшиеся в печати, как пушкинские, но ему не принадлежащие (так называемая «псевдопушкиниана»), в книгу не введены. Указатель «псевдопушкинских» произведений, включавшихся в собрания его сочинений, дается в конце книги.

Указания на тексты произведений, напечатанных при жизни Пушкина, имеющие отличия от этих текстов, даются по времени «первой» публикации этих «посмертных» текстов (отмечены звездочкой при заглавии). Произведения Пушкина, напечатанные при его жизни анонимно и вошедшие в собрания сочинений изданий: посмертного 1838—1841 гг. и Анненкова 1855—1857 гг.—не вводятся в книгу¹.

Что же касается до анонимно напечатанных при жизни Пушкина его произведений, то публикации их в качестве таковых после выхода в свет издания Анненкова регистрируются с оговоркой, что первая публикация без имени Пушкина имела место при его жизни².

Тексты Пушкина, в подлиннике не имеющие заглавий и называвшиеся по-разному редакторами, указываются с заглавиями, данными при первой публикации. При этом заглавии, в прямых скобках, даются все заглавия, имеющиеся в других изданиях³.

Как уже сказано, из «повторных» текстов указываются лишь тексты, представляющие «более или менее значительный научный интерес». Под этими текстами понимаются тексты более или менее существенно отличающиеся от первопечатных или рукописных.

К такого рода текстам относятся, во-первых, тексты, имеющие отличия от первопечатных или рукописных, объясняемые цензурными искажениями, во-вторых, тексты иных, по сравнению с первопечатными, источников, в подавляющем большинстве тексты черновых рукописей. Последние печатались или в виде вариантов к напечатанным текстам, или в виде так называемых редакторских «сводок», или в виде «транскрипций».

Наконец, к таким текстам относятся и тексты, преимущественно критической и публицистической прозы, печатавшиеся в различных «компановках» редакторов⁴.

Признание тех или иных отличий текстов «существенными», конечно, самое трудное из ряда вопросов, которые нужно было разрешить в работе над составлением книги. «Существенными» отличиями считаем отличия хотя бы в нескольких стихах, стихотворных текстов и в нескольких фразах—прозаических. Отличия, заключающиеся в двух-трех словах даже небольших стихотворных или прозаических текстов, не считались достаточными для внесения указаний на текст в книгу⁵. Таким образом, абсолютно исчерпывающей в этом отношении она не является. Введение в нее указаний в с е х текстов, не являющихся простой перепечаткой ранее изданных, превратило бы настоящую библиографическую работу в исследование по истории пушкинской текстологии.

«Первой публикацией» считается публикация произведения в целом или в отрывке, но размером не менее трех стихов или нескольких фраз. Публика-

¹ Первые публикации этих текстов даны в указанной работе Сиявского и Цявловского.

² Указания на анонимные статьи, принадлежность которых Пушкину можно считать до настоящего времени не доказанной, и потому не включаемые в собрания его сочинений, не регистрируются.

³ Исключение составляют произведения, не имеющие при первой публикации никакого заглавия (так например, «Гавриилиада» и «Путешествие из Москвы в Петербург»), в таких случаях в основу ставятся последние, наиболее верные заглавия.

⁴ Из всех такого рода публикаций регистрировались лишь тексты, имеющие отличия от первопечатных; самый же факт публикации текста по иному источнику, не имеющему отличий от ранее напечатанных текстов, не являлся основанием для регистрации.

⁵ Отличия текстов, происходящие от явной небрежности, неопытности или неосведомленности редакторов и издателей, во внимание не принимались.

ция одного-двух стихов или фраз первой публикацией не считается, но указание на такую публикацию дается при действительно первой публикации в качестве аннотации.

Среди «первых» публикаций различаются публикации, появившиеся за границей и не имевшие, как «нелегальные», широкого распространения в России, и первые публикации в России. Последние указываются в аннотации при заграничной публикации.

Первыми публикациями считаются и факсимильные воспроизведения автографов Пушкина, хотя бы последние не сопровождались печатным текстом. В таких случаях, при указании на факсимильное воспроизведение, отмечается и первый печатный текст¹.

От действительно «первых» публикаций нужно отличать публикации, которые можно назвать «псевдопервыми». Это—публикации, которые считались самими публикаторами первыми, но которые в действительности таковыми не были. Эти «псевдопервые» публикации указываются, при действительно «первых» в качестве аннотаций².

Как и в книге Синявского и Цявловского, указания первых публикаций даются в хронологическом порядке их появлений. Публикации, появившиеся в течение одного года, располагаются в порядке дат выхода в свет тех изданий, в которых публикации появлялись. Для сравнительно большей части номеров журналов день их выхода не удалось установить. В таких случаях временем выхода условно считался тот месяц, которым обозначен номер журнала. За неимением данных о времени выхода в свет книг, последнее устанавливалось на основании даты цензурного разрешения. Обоснования ряда дат выхода в свет книг и номеров журналов даны в особых примечаниях в конце книги.

При указании «повторных» публикаций, сделанных по автографу,—указания на последний делались лишь в тех случаях, когда текст данного опуса имеется в нескольких автографах.

Также даются указания и на публикации, которые можно назвать «предварительными». Это те публикации, которые делались или самими публикаторами, или репортерами исключительно в газетах по корректурам «первых» публикаций³.

Указатель составлен по печатным источникам, вышедшим в свет не позднее 10 февраля 1937 г. Таким образом ГИХЛ'овское собрание сочинений Пушкина 1936 г. (4-е изд.), издания Академии наук СССР 1937 г. и «Academia» 1936 г., вышедшие позже, в указатель не входят.

Огромное количество подлежащего регистрации материала, разбросанного в тысячах книг, номеров журналов и газет на протяжении ста лет, не позволяет быть уверенным, что в этой работе, являющейся, в сущности, первым опытом в этой области пушкинианы, нет разного рода дефектов.

26 декабря 1937 г.

М. Цявловский.

¹ Указаний факсимильных воспроизведений, как таковых, в книге не дается. Указатель их приготовлен к печати Л. Б. Модзалевским.

² Бывали случаи, когда публикация оказывалась «псевдопервой» не вследствие незнания публикатора о действительно первой публикации, а благодаря тому, что публикация эта запаздывала, и ее появление в свет «перебивала» другая публикация. См. напр. № 789.

³ В случаях, когда «предварительная» публикация делалась не по корректурам первой публикации, она за «предварительную» не считалась, а регистрировалась, как первая. См. случай с «Монахом» № 1090.

1837

* Медный Всадник

1. Апрель—май

— [В. А. Жуковский]—«Современник, литературный журнал А. С. Пушкина, изданный по смерти его кн. П. А. Вяземским, В. А. Жуковским, А. А. Краевским, кн. В. Ф. Одоевским и П. А. Плетневым». Том V. 1837, № 1 [ц. р. 11 ноября 1836], стр. 1—21 [с пропусками и искажениями по цензурным соображениям].

Черновые отрывки («Над Петербургом омраченным...» и «Что вряд еще через два года...») — А I, стр. 381—384; варианты по рукописи — А III, стр. 550—552; пропуск («Во мраке медною главой...») — А VII, стр. 72—73; пропущенные Анненковым два стиха — Гр¹, стр. 61.

Текст исправлен — Г¹ II, стр. 303—320; черновые строфы — П. Б. [П. И. Бартенев] «Медный Всадник» А. С. Пушкина. Вновь найденные стихи — РА 1881, III, № 5, стр. 229—231, 233—240.

Черновые строфы — Я. К. Грот «Еще материал для пополнения изданий Пушкина» — «Русь» 1885, № 22, стр. 3.

Черновые строфы по автографу ПБЛ — «Отчет имп. публичной библиотеки за 1889 год», Спб. 1893, стр. 54—55.

Точнее — Е⁴ VIII, стр. 448—449; основной текст поэмы по автографу исправлен — М² III, стр. 248—262.

Вступление в первоначальной редакции по автографу № 2372 ЛБ — В. Я. Брюсов «Новые варианты «Медного Всадника» — «Русская мысль» 1910, кн. 6, стр. 3—5.

Текст исправлен — «Пушкин. Медный Всадник». 1919.

Исправлены отрывки по Гротовской рукописи — Б. Л. Модзалевский «Новинки пушкинского текста по рукописям Пушкинского дома» — «Сборник Пушкинского дома на 1923 год», 1922, П. стр. 4—5; по «болдинскому» автографу текст исправлен — П. Е. Щеголев «А. Пушкин. Медный Всадник». Под ред. П. Е. Щеголева с иллюстрациями А. Бенуа. Спб. 1923.

Варианты — Н. В. Измайлов «Из истории замысла и создания «Медного Всадника» — Псв 1930, XXXVIII—XXXIX, стр. 174—189.

2. » »

Примечание к отрывку из рукописи Карамзина — «О древней и новой России, в ее политическом и гражданском отношении» («Во втором № Современника на 1836 год...»)

[Примечание к записке «О древней и новой России»] — Там же, стр. 89.

3. Апрель—май

Последний из родственников Иоанны Д'Арк («В Лондоне в прошлом 1836 году...») [Последний из свойственников Иоанны Д'Арк]

— Там же, стр. 118—123.

Варианты—Ак IX², стр. 864—865.

4. » »

О Мильтоне и Шатобриановом переводе потерянного рая («Долгое время французы...»)

— Там же, стр. 127—139.

По черновому автографу—Ак IX, стр. 381—392, варианты—IX², стр. 847—856; другая редакция по автографу из Онегинского собрания—Н. К. Козмин «Неизданный Пушкин», стр. 192—207.

5. » »

*** Герой** («Да, слава в прихотях вольна...»)

— [Впервые, как стихотворение Пушкина]

— Там же, стр. 143—146.

При заглавии дано примечание в сноске: «Редакция получила это стихотворение от М. П. Погодина при следующем письме: Посылаю вам стихотворение Пушкина «Герой». Кажется, никто не знает, что оно принадлежит ему. Пушкин прислал мне оное во время холеры в 1830 году из Нижегородской своей деревни и вот что писал о нем: «...Посылаю Вам из моего Патмоса апокалиптическую песнь. Напечатайте, где хотите, хоть в «Ведомостях», но прошу Вас и требую именем нашей дружбы не объявлять никому моего имени. Если московская цензура не пропустит ее, то перешлите Дельвигу, но также без моего имени и не моей рукою переписанную». Я напечатал стихи тогда в Телескопе и свято хранил до сих пор тайну. Кажется должно перепечатать их теперь...»

6. » »

Сцены из рыцарских времен

— Там же, стр. 193—224.

План «*Un riche marchand de draps*»—П. В. Анненков «Литературные проекты А. С. Пушкина»—ВЕ 1881, июль, стр. 57; песня косарей к VI сцене—П. Б. [П. И. Барте-нев] «Из рукописей А. С. Пушкина»—РА 1881, III, № 6, стр. 472; пропущенные места в I, II и VII сценах по автографу № 2384 ЛБ—Я XII, стр. 524.

Варианты к «Воротился ночью мельник», к I сцене и начало плана—«Шварц ищет философский камень» по автографам Онегинского собрания—МО—Псв 1909, XII, стр. 12, 15 и 18.

План полностью—Н. В. Измайлов «Неизданный Пушкин», стр. 167—168; начало полнее по автографу Онегинского собрания—Б. В. Томашевский «Новое о Пушкине»—«Литературная мысль» 1923, I, стр. 177.

Текст исправлен—Т¹, стр. 478—483.

Другая редакция начала—С. М. Бонди—КН III, стр. 479; варианты полнее—Д. П. Якубович—Акд VI, стр. 413—414 и С. М. Бонди—АН VII, стр. 346—362.

7. » »

«Жил на свете рыцарь бедный...» [«Был на свете рыцарь бедный...»; Романс; Легенда]

По автографу № 2364 ЛБ—там же (в «Сценах из рыцарских времен»), стр. 220—221.

Транскрипция—Г. Н. Фрид «История романса Пушкина о бедном рыцаре»—«Творческая история. Исследования по русской литературе. Ред. Н. К. Пиксанова». Изд. «Никитинские субботники», М. 1927, стр. 120—122.

По автографу № 2371 ЛБ—строфа III (неверно)—*E*¹ III, стр. 260—261; строфа XIV (неверно)—П. Б. [П. И. Барте-нев] «Из рукописей А. С. Пушкина»—РА 1881, III, № 6, стр. 472; строфы III, VII, VIII, XI, XII и XIII (с пропуском)—Я VII, стр. 48—49; исправлено—В III, стр. 133—134; транскрипция—Г. Н. Фрид (см. выше), стр. 113—118.

Контаминация по двум автографам—*M*¹ IV, стр. 333—334.

По автографу Онегинского собрания—«Неизданный Пушкин», стр. 116—118 и транскрипция—Г. Н. Фрид (см. выше), стр. 118—120.

По автографу ПБЛ—Л. Б. Модзалевский «Рукописи Пушкина в собрании гос. публичной библиотеки в Ленинграде», изд. «Academia», 1929, стр. I—III—факсимиле, печатный текст—Л. Б. Модзалевский «Новый автограф Пушкина «Легенда» 1829»—Псв 1930, XXXVIII—XXXIX, стр. 12—13.

8. Апрель—май

Д. В. Давыдову (При посылке «Истории Пугачевского бунта») («Тебе певцу, тебе герою!...»)

— Там же, стр. 313.

По автографу Онегинского собрания (с отличиями от текста «Современника») начало—МО—Псв 1909, XII, стр. 12.

9. » »

Лицейская годовщина («Была пора: наш праздник молодой...») [19 октября 1836 г.]

— Там же, стр. 316—318.

10. » »

Молитва («Отцы пустыnnики и жены непорочны...»)

— Там же, стр. 319 (с факсимиле в начале тома).

11. » »

Отрывок («Опять на родине! Я посетил...») [«Вновь я посетил...»; Сосны]

— Там же, стр. 320—322.

По перебеленному автографу № 2377 ЛБ варианты—А III, стр. 61—63.

По черновому автографу № 2384 ЛБ отрывок—А I, стр. 116; отрывки—Я XII, стр. 526 и *M*¹ II, стр. 184; по другому черновому автографу—Ш, стр. 41.

12. В начале мая

Признание («Я вас люблю, хоть я бешусь...»)

— «Библиотека для чтения», 1837, т. XXII, май [ц. р. 30 апреля], отдел I-й, стр. 5—6.

13. Июнь—июль

Русалка

— «Современник», т. VI, 1837, № 2 [ц. р. 2 мая 1837], стр. 1—32.

План «Мельник и его дочь», конец II действия и другая редакция песни русалок—А I, стр. 363—365.

Отрывок («Княгиня, княгинюшка...»)—[П. И. Барте-нев] по сообщению Я. К. Грота—РА, 1865, 12, стлб. 1530—1531.

Черновая редакция I действия по автографу № 2371 ЛБ—обращение мельника к дочери: («Ох, то-то все вы девки молодые...»)—Я VII, стр. 50; наброски I действия и конец разговора новобрачной с мамкой—по автографу № 2376 ЛБ—Я X, стр. 77; набросок песни русалок из III действия по автографу № 2382 ЛБ—Я XI, стр. 355.

Фототипическое издание всех автографов ЛБ со сводкой—«Фототипические снимки в натуральную величину полной рукописи черновых листов драмы А. С. Пушкина «Русалка». Издание А. де Бионкур, под ред. Л. Бельского.

М. 1901; сводка вариантов—В. Я. Брюсов «Текст пушкинской Русалки»—РА 1902, № 2, стр. 355—360; отрывок, опубл. Бартеневым полнее—В. Я. Брюсов «Письма Пушкина и к Пушкину», М. 1903, стр. 133—134 (и факсимиле в начале книги); варианты—П. О. Морозов «О «Русалке» Пушкина»—«Новости и Биржевая газета» 1903, № 190 от 13 июля; сводка вариантов—М² III, стр. 657—666.

Текст исправлен—Т¹, стр. 324—331 и—С. М. Бонди—КН III, стр. 403—422; новый отрывок, дополняющий брюсовскую публикацию—В. Нейштадт «12 строк Пушкина»—«Литературная газета» 1934, № 151 (467) от 12 ноября (с факсимиле); сводка вариантов—С. М. Бонди—АН VII, стр. 317—345.

14. Июнь—июль

* «Арап Петра Великого»

— Там же, стр. 97—145.

Неиспользованные эпиграфы—А V, стр. 525—526.

Пропущенное место и конец—П. Б. [П. И. Бартенев] «Из рукописей А. С. Пушкина»—РА 1881, III, № 6, стр. 469—470; дополнения по автографу № 2378 ЛБ—Я XI, стр. 336—337.

Варианты—М² V, стр. 612.

Варианты к концу по автографу Онегинского собрания—МО—Псв 1909, XII, стр. 16; дополнение по этому же автографу—П. Е. Щеголев «Из неизданных пушкинских текстов»—«Вестник литературы» 1922, № 2—3, стр. 7 и транскрипция—Б. И. Коплан «Неизданный Пушкин», стр. 149—150.

Текст исправлен—Т¹, стр. 458—471 и Д. Д. Благой—«Пушкин. Избранная проза. Ред. Д. Д. Благого». 1935, стр. 14—55.

15. » »

Записки бригадира Моро-де-Бразе о походе 1711 года («В числе иноземцев, писавших о России...»)

— Там же, стр. 218—300.

Исправлено—КН V, стр. 296—324.

16. » »

Железная маска («Вольтер в своем...») [Начало статьи о железной маске]

— Там же, стр. 399—402.

Варианты по автографу—Ак IX², стр. 867.

17. В 20-х числах ноября

Галуб [Гасуб; Неоконченная поэма о Тазите; Тазит] — «Современник», т. VII, 1837, № 3 [ц. р. 2 мая 1837], стр. 5—16.

Планы «Обряд похорон. Уздень и меньшой сын» и «Похороны. Черкес-христианин»—А I, стр. 225—226; пропущенные «Современником» четыре стиха и поправка—А III, стр. 548.

Черновые отрывки—П. Б. [П. И. Бартенев] «Из рукописей А. С. Пушкина»—РА 1881, III, № 6, стр. 469 («Сказал и лег и очи...»).

По автографу № 2372 ЛБ—Я VIII, стр. 321 («Ему внимал старик угрюмый...»); наброски по автографу № 2375 ЛБ—Я IX, стр. 646—647; план по автографу № 2382 ЛБ—Я XI, стр. 350 («Галуб, Тазит...»).

Текст исправлен—С. М. Бонди—ГХЛ¹, III, стр. 330—338.

Наброски по автографам—№№ 2376 и 2382 ЛБ—С. М. Бонди «Гасуб, а не Галуб»—БНП, стр. 64—70 (с факсимиле).

18. В 20-х числах ноября **Летопись села Горюхина** [История села Горюхина; История села Горюхина]
— Там же, стр. 197—220.
Другая редакция по автографу № 2367 ЛБ—Я V, стр. 348—349; дополнено—ГХЛ³ IV, стр. 576—577; варианты по автографу № 2387 А ЛБ—Я XII, стр. 545—546 и 570, 571.
План («Уважение мое к званию писателя») — Ш, стр. 47; черновой отрывок — М² V, стр. 147; там же текст исправлен по рукописи, стр. 148—169.
Заглавие исправлено («История села Горюхина») — В IV, стр. 227; текст исправлен — Т¹, стр. 451—457 и Б. В. Томашевский — КН IV, стр. 301—312.
19. В конце декабря, не раньше 24 **Египетские ночи**
— «Современник», т. VIII, 1837, № 4 [ц. р. 3 ноября 1837], стр. 5—24.
Набросок «Андрей Алексеевич Бураевский» и «Поэт идет: открыты вежды...» — П. Б. [П. И. Бартенев] «Египетские ночи А. С. Пушкина» — РА 1882, № 1, стр. 221 и 226.
Варианты по автографу № 2386 ЛБ—Я XII, стр. 532—534.
Другая редакция «Поэт идет: открыты вежды» — С. М. Бонди — КН IV, стр. 585—586.
Бартеневская редакция исправлена — Т¹, стр. 472—477 и — С. М. Бонди «К истории создания Египетских ночей» — БНП, стр. 193—196; варианты — там же, стр. 191.
20. » » **Клеопатра** («Царица голосом и взором...»)
— Там же, стр. 21—24 (в «Египетских ночах»).
Другая редакция — по автографу № 2367 ЛБ—Я V, стр. 344—345 и КН I, стр. 354; варианты — С. М. Бонди «К истории создания Египетских ночей» — БНП, стр. 154—155 и 175—177 (с факсимиле).
Отрывки чернового текста по автографу № 2370 ЛБ—Я VII, стр. 10, 14 и 16; полностью — С. М. Бонди — БНП, стр. 167—170.
Отрывки другой редакции по автографу № 2376 В ЛБ—Я X, стр. 82.
Варианты по автографу собрания Онегина — МО — Псв 1909, XII, стр. 17. Отрывок по автографу Онегина — Неизданный Пушкин, стр. 104—112.
21. » » **«Славный анекдот об указе...»** [Анекдоты; Table-Talk]
— Там же, стр. 219—220.
22. » » **«Один из адъютантов Потемкина...»** («Живший в Москве и считавшийся в отпуску...») [Анекдоты; Table-Talk]
— Там же, стр. 220—221.
Исправлено — П. Е. Щеголев — КН V, стр. 430 и Т. Г. Зенгер — ГХЛ¹ V, стр. 776.
23. » » **«Никто так не умел сердить Сумарокова...»** [Анекдоты; Table-Talk; «Сумароков очень уважал Баркова...»]
— Там же, стр. 222.
Исправлено — П. Е. Щеголев — ГХЛ¹ V, стр. 794.
24. » » **«Кречетников по возвращении своем...»** [Анекдоты; Table-Talk]
— Там же, стр. 222—223.

25. В конце декабря, не раньше 24 **«Херасков очень уважал Кострова...»** [Анекдоты; Table-Talk]
— Там же, стр. 223—224.
26. » » **«Езуит Поссевин, столь известный...»** [Анекдоты; О Макиавелли; Table-Talk]
— Там же, стр. 224.
27. » » **«Форма цифров арабских...»** [«Форма цифр арабских...»; Мелкие заметки; Грамматические заметки; Table-Talk]
— Там же, стр. 225.
Варианты—Ак IX², стр. 873.
28. » » **«Отелло от природы не ревнив...»** [Анекдоты; Мелкие заметки; Table-Talk]
— Там же, стр. 226.
29. » » **«Человек по природе своей...»** [Анекдоты; Table-Talk; О Макиавелли]
— Там же, стр. 226.
Дополнено—Я X, стр. 92; варианты—Ак IX², стр. 873.
30. » » **Divide et impera...** [Мелкие заметки; О Макиавелли, Table-Talk]
— Там же, стр. 226.
31. » » **«Какой-то лорд, известный ленивец...»** [Мелкие заметки; Отрывки из писем, мысли и замечания; Материалы к «Отрывкам из писем, мыслям и замечаниям»]
— Там же, стр. 227.
Варианты—Ак IX², стр. 874.
32. » » **«У Крылова над диваном...»** [Анекдоты; Table-Talk]
— Там же, стр. 227.
33. » » **«Одна дама сказывала мне...»** [Мелкие заметки; Анекдоты; Table-Talk]
— Там же, стр. 227—228.
Варианты—Ак IX², стр. 874—875; исправлено—П. Е. Щеголев—КН V, стр. 406.
34. » » **«Некто К. Х., возвратясь из Парижа...»** [Анекдоты; Table-Talk]
— Там же, стр. 228.
Исправлено—П. Е. Щеголев—КН V, стр. 429—430.
35. » » **«N. N., вышедший из певчих...»** [О Потемкине; Анекдоты; Table-Talk]
— Там же, стр. 228.
Исправлено—П. Е. Щеголев—КН V, стр. 430.
36. » » **«Когда граф д'Артуа...»** [Анекдоты; Table-Talk]
— Там же, стр. 228—229.
37. » » **«Когда Пугачев сидел на меновом...»** [Анекдоты; Table-Talk]
— Там же, стр. 229—230.
38. » » **«Французские принцы имели большой успех...»** [Анекдоты; Table-Talk]
— Там же, стр. 230.
39. » » **«Многие негодуют на журнальную критику...»** [Мелкие заметки; Критические заметки; Table-Talk]
— Там же, стр. 230.
Варианты—Ак IX², стр. 874.
Четыре рассказа 3...<агряжской> [Анекдоты; Table-Talk]
40. » » <1>. «Потемкин приехал со мной проститься...»
41. » » <2>. «Вы слыхали про Ветошкина?...»

42. В конце декабря,
не раньше 24 <3>. «Потемкин очень меня любил...»
43. » » <4>. «Потемкин, сидя у меня...»
— Там же, стр. 231—234.
<2> исправлено—П. Е. Щеголев—КН V, стр. 434—435.
44. » » «Лица, созданные Шекспиром...» [Шайлок, Анджело и Фальстаф; О Шекспире; Table-Talk]
— Там же, стр. 234—236.
Варианты—Ак IX², стр. 579. Исправлено—П. Е. Щеголев—КН V, стр. 403—404.
45. » » «Гете имел большое влияние на Байрона...» [Мелкие заметки; Table-Talk]
— Там же, стр. 236.
Варианты—Ак IX², стр. 874.
46. » » «Денис Давыдов явился однажды...» [Анекдоты; Table-Talk]
— Там же, стр. 237.
47. » » «Сатирик М*** пришел однажды...» [«Сатирик Милонов пришел...»; Анекдоты; Table-Talk]
— Там же, стр. 237.
48. » » «Потемкину доложили однажды...» [Анекдоты; Table-Talk]
— Там же, стр. 237—238.
Исправлено—П. Е. Щеголев—КН V, стр. 430.
49. » » «Генерал Р<аевский> был насмешлив и желчен...» [Анекдоты; Table-Talk]
— Там же, стр. 238.
Исправлено—П. Е. Щеголев—КН V, стр. 433.
50. » » «Д*** однажды вызвал на дуэль Б***...» [«Дельвиг однажды вызвал на дуэль Булгарина...»; Заметки о Дельвиге; Анекдоты; Table-Talk]
— Там же, стр. 239.
51. » » «Дельвиг не любил поэзии мистической...» [О Дельвиге; Мелкие заметки; Анекдоты; Table-Talk; Заметки о Дельвиге]
— Там же, стр. 239.
Исправлено—Т. Г. Зенгер—ГХЛ¹ V, стр. 776.
52. Конец года «Я познакомился с одним г. Д...» <Дуровым> [«Д*** брат той Д***...»; О Дурове; Анекдоты; Table-Talk]
— Там же, стр. 239—241.
Дополнено—БЗЯ 1859, № 5, стлб. 133—134.
Исправлено—П. Е. Щеголев—КН V, стр. 509.
53. » » «Державина видел я...» [Державин; Анекдоты; О Державине; Table-Talk]
— Там же, стр. 241—242.
Исправлено—П. Е. Щеголев—КН V, стр. 483—484.
54. » » Отрывок («Несмотря на великие преимущества...»)
— Там же, стр. 242—246.
Черновые отрывки—С. М. Бонди «К истории создания Египетских ночей»—БНП, стр. 197 и 201—202.
55. » » «В 179... году возвращался я в Лифляндию...» [Отрывок]
— Там же, стр. 247—249 (под заглавием: «Глава вторая»).
Пропуск дополнен—Я XII, стр. 556—557.
56. » » Мария Шонинг
— Там же, стр. 250—256.
Дополнено—Я X, стр. 87—89.

57. Конец декабря **Запись в альбом Ваттемара** (*«Votre nom est Legion...»*)
— «Всемирный альбом (album cosmopolite) или избранные предметы из коллекций г. Александра Ваттемара» — «Русская художественная газета», изд. Н. В. Кукольника, 1837, т. I, июль, № 14 [ц. р. 22 декабря 1837], стр. 234.

1838

58. Конец января, не позже 29 **К***** (*«Нет, нет, не должен я, не смею, не могу...»*)
[Надежде Львовне Соллогуб]

— «Два неизданных стихотворения А. С. Пушкина» — «Альманах на 1838 год, изданный В. Владиславлевым», Спб. 1838 [ц. р. 17 декабря 1837], стр. 348 (с пропуском 10-го стиха). Стих 10-й дополнен — Е⁴ II, стр. 308.

59. » **«В последний раз твой образ милой...»** [«Прощание; Расставание»]

— Там же, стр. 349.

Варианты — А II, стр. 539.

60. Январь, до 22

***Братья-разбойники**

Заключительная строфа, пропущенная прижизненными изданиями (см. *СиЦ* по указателю) — «Сочинения Александра Пушкина», т. II. Спб. 1838 [ц. р. 3 апреля 1837], стр. 202 (*«Умолк и буйной головою...»*).

План по автографу № 2365 ЛБ — «Разбойники, история двух братьев...» — А I, стр. 114; полнее — Я IV, стр. 100 и 108; черновик начала поэмы — там же, стр. 10.

Черновик начала по автографу ПБЛ — М² III, стр. 152.

Черновик начала по автографу Онегинского собрания — МО — Псв 1909, XII, стр. 21; наброски по автографам №№ 2365, 2366 ЛБ и из Онегинского собрания — Ак III прим., стр. 171—178.

Набросок по Онегинскому автографу исправлен — Н. В. Измайлов «Неизданный Пушкин», стр. 29—32. Варианты — С. М. Бонди — Акд IV, стр. 509—510 и «Отчет о работе над IV томом» — «Пушкин. Временник Пушкинской комиссии», 1936, II, стр. 465.

61. 31 марта

Последние цветы (*«Цветы последние милей...»*) [В альбом П. А. Осиповой]

— «Современник», т. IX, 1838, № 1 [ц. р. 29 марта 1838], стр. 137.

62. » »

«Кто знает край, где небо блещет...»

— Там же, стр. 143—145.

Варианты — П. О. Морозов «Загадочное стихотворение Пушкина» — «Столица и усадьба» 1916, № 55, от 1 апреля, стр. 11—12; полнее — Ак IV прим., стр. 390—392 и Б. В. Томашевский «Из пушкинских рукописей» — ЛН 1934, № 16—18, стр. 307—313.

63. 1 июня

***Борис Годунов**

Пропущенные прижизненными изданиями: Сцена в уборной Марины (*«Ну что ж? готово ли? Нельзя ли поспешить?...»*) — «Современник», т. X, 1838, № 2 [ц. р. 28 июня 1838], стр. 153—156.

«Девичье поле» (*«Теперь они пошли к царице в келью...»*) — Псм IX, стр. 193—195; С. П. Шевырев — «Москвитянин» 1854, № 5, отдел IV, стр. 1—3, перепечатал

М.—Л. 1933—72, 525. С. М. Бонди—265.
«Скупой рыцарь. Фототипическое издание
А. де-Бионкур под ред. Л. Бельского».
М. 1901—897.

б) Проза:

«Избранная проза». Ред. Д. Д. Благого.
ГИХЛ. 1935—14, 184.

«Дневник. Труды гос. Румянцевского му-
зея». Вып. I. М.—П. ГИЗ. 1923—
350.

«Дубровский». Под ред. Б. В. Томашев-
ского и К. Халабаева. ГИЗ. 1923—184.

в) Письма:

«Переписка». Под ред. и с прим. В. И. Саи-
това. Изд. имп. Академии Наук. Спб.
Том. I. 1903—961, 962.

«Письма». Под ред. Б. Л. Модзалевского.
1926. Том I—533.

«Письма к Е. М. Хитрово. Труды Пушкин-
ского дома». Л. 1928. Н. В. Измай-
лов—404.

ДОПОЛНЕНИЕ

После того как книга была сверстана, С. С. Попов в статье «Забытый романс А. Есаулова на текст Пушкина»—«Советская музыка» 1937, № 5, стр. 81—85—доказал, что стих. «В последний раз твой образ милой...» (№ 59) было напечатано впервые при жизни Пушкина, как текст при нотах Есаулова (см. *СиЦ*, 2-е изд.). Таким образом нужно признать излишним включение этого стихотворения в настоящий указатель.

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
Предисловие М. Цявловского	5
Список условных сокращений	8
Хронологический указатель	11

Алфавитный указатель произведений Пушкина:

Стихи	127
Проза	151
Указатель произведений, без достаточных оснований приписывавшихся Пушкину и включавшихся в собрания его сочинений	170
Указатель работ, в которых впервые были опубликованы тексты Пушкина	173
Указатель сборников, продолжающихся и периодических изданий, в которых впервые были опубликованы тексты Пушкина	183
Указатель изданий Пушкина, упомянутых в настоящей работе	186

Оренбургская
областная библиотека
читальня № _____

Ответственный редактор О. Юранс

Техред В. Морозов

Корректор А. Мавлин

Сдано в набор 20/III 1937 г. Подписано к печати 21/I 1938 г. Тираж 2200 экз. Огиз № 1906. Формат бумаги 72×110¹/₁₆. Уч. авт. л. 17,5. 11³/₄ п. л. 60 000 зн. в печ. л. Уполномоченный Главтита Б-30322. Заказ 587. Цена книги 10 р. 50 к.

16-я типография треста «Полиграфкнига», Москва, Трехпрудный, 9.

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения
невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу вы можете почитать в Оренбургской областной
универсальной научной библиотеке им. Н. К. Крупской по адресу:
г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 32-32-48