

016:8P1

Ф76

58530

А. Г. ФОМИН

PUSCHKINIANA
1911-1917

ИЗДАТЕЛЬСТВО
АКАДЕМИИ НАУК СССР

✓
АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ ЛИТЕРАТУРЫ

016:8P1

Ф 76

016:8P1

+8P1(016)

А. Г. ФОМИН

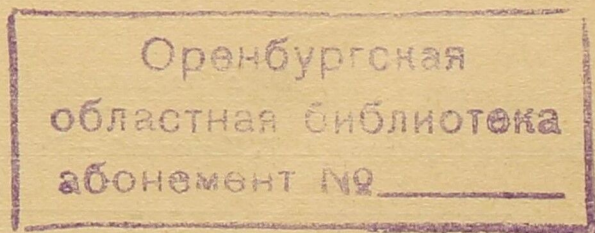
PUSCHKINIANA

1911—1917

58530+
19.



ПРОВЕРЕНО 1930 г.



ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР
МОСКВА — 1937 — ЛЕНИНГРАД

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Предисловие	VII—XXIV

Часть I. Сочинения и переписка Пушкина:

I. Сочинения Пушкина, отрывки из них, черновые наброски, варианты, народные песни, записанные Пушкиным, и письма его, напечатанные впервые в 1911—1917 гг. . . .	3
II. Сочинения, напечатанные до 1911 г., принадлежность которых Пушкину установлена в 1911—1917 гг.	3
III. Собрания сочинений Пушкина, отрывков из них и снимков с его рукописей:	
1. Научные издания	3 — 12
2. Массовые и школьные издания	12 — 21
IV. Сочинения Пушкина, изданные отдельно	21 — 53
V. Сочинения Пушкина, напечатанные в книгах, сборниках и периодических изданиях	53 — 63
VI. Переводы сочинений Пушкина, напечатанные в России .	64 — 67
VII. Сочинения Пушкина, переделанные для сцены	68
VIII. Сочинения Пушкина в кино	68
IX. Сочинения Пушкина в музыке	68 — 79
X. Переписка Пушкина	79 — 84

Часть II. Сочинения, приписанные ошибочно Пушкину .	87 — 91
---	---------

Часть III. Литература о Пушкине:

I. Книги-монографии о Пушкине и сборники статей о нем .	95—129
II. Книги и сборники различного содержания	129—253
III. Периодические издания:	
1. Журналы	253—348
2. Газеты	348—394
IV. Художественные произведения, относящиеся к Пушкину .	394—405

Приложение:

Дополнения к «Puschkiniana. 1900—1910»	409—414
--	---------

Указатели:

I. Указатель сочинений Пушкина	417—434
II. Указатель сочинений, приписанных ошибочно Пушкину .	435—437

III. Указатель писем Пушкина и к Пушкину	438
IV. Указатель имен	439—474
V. Указатель коллективных сборников, анонимных книг и статей	475—484
VI. Указатель художественных произведений, относящихся к Пушкину	485—489
VII. Указатель периодических изданий	490—498
VIII. Указатель систематический	499—539

ПРЕДИСЛОВИЕ.

«Puschkiniana. 1911—1917», составленная мною по поручению Пушкинской Комиссии Института Литературы Академии Наук СССР, является продолжением сделанной также мною и изданной в 1929 г. Пушкинским Домом «Puschkiniana. 1900—1910» и, в виду этого, выполнена по тому же плану, с внесением в него лишь частичных изменений, отмеченных ниже.

Состав и характер «Puschkiniana. 1911—1917» определился ее основной целью — служить библиографическим пособием главным образом для научного изучения Пушкина.

В «Puschkiniana. 1911—1917» вошли книги, журнальные и газетные статьи, напечатанные в эти годы в России на русском и других языках.

При составлении «Puschkiniana. 1911—1917» была просмотрена прежде всего «Книжная летопись» за эти годы. Из нее были извлечены указания на собрания сочинений Пушкина, сочинения Пушкина, изданные отдельно, переводы сочинений Пушкина, сочинения Пушкина, переделанные для сцены, сочинения Пушкина в кино и музыке, книги-монографии о Пушкине и сборники статей о нем, мемуары о пушкинской эпохе, письма современников Пушкина и работы о них, истории русской литературы, собрания сочинений критиков и историков литературы, сборники критических и историко-литературных статей, работы о писателях, находившихся под влиянием Пушкина, напечатавших о нем что-либо или проявивших к нему интерес, и вообще все те книги, в которых можно было предполагать встретить что-нибудь о Пушкине. Затем были извлечены указания на издания сочинений Пушкина, переписку его и литературу о нем 1911—1917 гг. из разных библиографических трудов. Были просмотрены следующие: А) библиографические указатели, специально посвященные Пушкину: 1) Ильинский, Л. К. Puschkiniana за 1911 и 1912 гг. — «Пушкин и его современ-

ники», 1914, т. V, вып. XIX—XX, стр. 191—238, 2) Пиксанов, Н. К. Пушкинская студия. Введение в изучение Пушкина. Темы для литературных работ. Систематическая библиография. Руководящие вопросы. Пгр. 1922, 3) Измайлов, Н. В. Пушкинская библиография. — Пушкин. Очерк жизни и творчества (Труды Пушкинского Дома при Российской Академии Наук). Л.—М. 1924, 4) Томашевский, Б. Библиография по Пушкину. — Энциклопедический словарь Русского библиографического института Гранат. 7-е перераб. изд. Т. 34. М. [1929]. Особое приложение к стр. 192; Б) библиографические указатели трудов пушкиноведов: 1) Библиография Валерия Брюсова. 1889—1912. Составлена к-вом «Скорпион». М. 1913, 2) Поляков, А. С. Труды профессора Семена Афанасьевича Венгера. Библиографический перечень. М. 1916, 3) Борис Львович Модзалевский. Биографические даты. Список трудов. Л. 1924, 4) Памяти Нестора Александровича Котляревского 1863—1925 сотрудники Пушкинского Дома Академии Наук. Л. 1926, 5) Берман, Я. З. М. О. Гершензон. Библиография (Труды Пушкинского Дома Академии Наук СССР. Вып. LII). [Одесса]. 1928, 6) Пиксанов, Н. К. Пушкинские работы В. Я. Брюсова. Библиографический указатель. — Брюсов, Валерий. Мой Пушкин. Статьи, исследования, наблюдения. Ред. Н. К. Пиксанова. М.—Л. 1929. Стр. 309—317, 7) Перетц, В. Н. Список научных работ В. В. Сиповского. — «Известия Академии Наук СССР, Отделение общественных наук», 1931, № 3, стр. 272—274; В) разные библиографические указатели, не посвященные Пушкину специально: 1) Лебедев, А. М. В помощь изучающим родную литературу. Примерный перечень произведений русских писателей 19 в. и критических пособий к ним для учащихся средней школы и самообразования. Ярославль. 1911, 2) Максимов, И. Г. Систематическое чтение по словесности (Опыт библиографического указателя для юношества). Тифлис. 1911, 3) Малинин, Д. И. Что читать по русской литературе XIX в.? Опыт литературно-критического указателя к произведениям русской литературы XIX в. 2-е исправл. и дополн. изд. М. 1911, 4) Обзорение трудов по славяноведению, составл. В. Н. Бенешевичем, В. И. Срезневским, М. Р. Фасмером и А. А. Шахматовым. Под ред. В. Н. Бенешевича. Изд. Академии Наук. 1911 г. Вып. I. С.-Пб. 1911. Вып. II. С.-Пб. 1912. — 1912 г. Вып. I. С.-Пб. 1913. Вып. II. С.-Пб. 1914. Вып. III. Пгр. 1914. — 1913 г. Вып. I. Пгр. 1915. Вып. II. Пгр.

1916. Вып. III. Пгр. 1918, 5) Рубакин, Н. А. Среди книг. Опыт обзора русских книжных богатств в связи с историей научно-философских и литературно-общественных идей. 2-е дополн. и перераб. изд. Т. I. М. 1911, 6) Библиографический ежегодник. Под ред. И. В. Владиславлева. Вып. I—IV. Систематический указатель литературы за 1911—1914 гг. М. 1912—1915, 7) Минцлов, С. Р. Обзор записок, дневников, воспоминаний, писем и путешествий, относящихся к истории России и напечатанных на русском языке. Вып. II и III. Новгород. 1912, 8) Пиксанов, Н. К. Три эпохи. Екатерининская, Александровская, Николаевская. Темы и библиография. 2-е соверш. перераб. изд. С.-Пб. 1913, 9) Владиславлев, И. В. Что читать? Указатель систематического домашнего чтения для учащихся. Вып. I [Художественная литература. Критика]. 4-е дополн. изд. М. [1919]. Вып. II. Художественная литература. Критика. История литературы. 4-е пересм. и дополн. изд. М. [1918]. Вып. III. Жизнь замечательных людей. М. 1914, 10) Пиксанов, Н. К. Историко-литературные труды в 1913 г. (Обзор книжных новостей). — «Библиотекарь», 1914, вып. II, стр. 182—200, 11) Пиксанов, Н. К. Новые книги по истории русской литературы в 1914 и первой половине 1915 г. — «Библиотекарь», 1915, вып. III—IV, стр. 331—371, 12) Шляпкин, И. А. История русской словесности (Программа университетского курса с подробной библиографией). 2-е изд. Пгр. 1915, 13) Иванов-Разумник. История русской общественной мысли. 5-е перераб. изд. Ч. VIII. Пгр. 1918. Стр. 24—25: Указатель библиографический, 14) Глебов, Игорь. Русская поэзия в русской музыке. 2-е изд. Пгр. 1922, 15) Перетц, В. Н. Краткий очерк методологии истории русской литературы. Пособие и справочник для преподавателей, студентов и для самообразования. Пгр. 1922, 16) Владиславлев, И. В. Русские писатели. Опыт библиографического пособия по русской литературе XIX—XX ст. 4-е перераб. и значит. дополн. изд. М.—Л. 1924, 17) Пиксанов, Н. К. Два века русской литературы. Введение. Темы для литературных работ. Систематическая библиография. Руководящие вопросы. Пособие для высшей школы, преподавателей словесности и самообразования. 2-е перераб. изд. М. [1924], 18) Мандельштам, Р. С. Художественная литература в оценке русской марксистской критики. Библиографический указатель. 4-е перераб. изд. М.—Л. 1928, 19) Балухатый, С. Теория литературы. Аннотированная библиография. I. Общие

вопросы. Л. 1929, 20) Розанов, И. Н. Путеводитель по русской литературе XIX в. 3-е изд. М.—Л. 1930, 21) Брейтбург, С. и Голубкова, Н. В. Литература и искусство в дооктябрьской «Правде». — «Литература и искусство», 1931, № 7—8, стр. 133—159, 22) Голубкова, Н. В. и Коркозович, О. В. Литература и искусство в газете «Звезда». — «Литература и искусство», 1931, № 11—12, стр. 141—147, 23) Бернштейн, Д. И., Зелинская, Е. М. и Черневич, М. Н. Беллетристика и вопросы искусства в прессе с февраля по октябрь 1917 г. — «Марксистско-ленинское искусствознание», 1932, № 1, стр. 150—168, 24) Штокмар, М. П. Библиография работ по стихосложению. М. 1933. Таким образом, всего было просмотрено 35 библиографических указателей. Кроме того, незначительное число указаний на литературу о Пушкине 1917 г. было извлечено из находящейся в Институте Литературы Академии Наук СССР рукописной работы Л. С. Гинзбурга, в которой зарегистрирована пушкинская литература с 1917 г. Извлеченные из «Книжной летописи» и библиографических трудов указания подверглись проверке *de visu*. При этой проверке обнаружилось, что в некоторых из перечисленных выше библиографических трудов (главным образом Л. К. Ильинского), на ряду с пропуском значительных работ о Пушкине, указаны не имеющие никакого значения мимоходные упоминания о нем, хрестоматии, в которых напечатаны сочинения Пушкина, и даже работы, в которых приведены только цитаты из них. Такой материал не включен в «Puschkiniana. 1911—1917» согласно ее плану. Проверка указаний, извлеченных из «Книжной летописи» и библиографических трудов, обнаружила также неверность ряда указаний (особенно в труде А. С. Полякова) и многочисленные ошибки в описании книг, допущенные в «Книжной летописи». Большинство указанных неверно работ было разыскано, 5 не удалось отыскать.

На ряду с проверкой указаний, извлеченных из «Книжной летописи» и библиографических трудов, непосредственно были просмотрены следующие: А) издания отдельных архивов: 1) Архив братьев Тургеневых. Вып. I—V. С.-Пб. 1911—1915, 2) Архив Раевских. Тт. IV—V. С.-Пб.—Пгр. 1912—1915, 3) Михайловский архив Шереметевых. Т. II. Вып. II. М. 1912, 4) М. М. Стасюлевич и его современники в их переписке. Тт. I—V. С.-Пб. 1911—1913, 5) Остафьевский архив кн. Вяземских. Т. V. Вып. 2. С.-Пб. 1913, 6) Толстовский музей. Тт. I—II. С.-Пб.

1911—1914, 7) Языковский архив. Вып. 1. С.-Пб. 1913, Б) отчеты Академии Наук, главнейших библиотек и музеев: 1) Отчеты о деятельности Академии Наук по Физико-математическому и Историко-филологическому отделениям за 1911—1917 гг. С.-Пб. — Пгр. 1911—1917, 2) Отчеты о деятельности Отделения русского языка и словесности Академии Наук за 1911—1917 гг. С.-Пб. — Пгр. 1911—1917, 3) Отчеты Публичной библиотеки за 1905—1912 гг. С.-Пб. — Пгр. 1912—1917, 4) Отчеты Московского Публичного и Румянцовского музеев за 1910—1915 гг. М. 1911—1917, 5) Отчеты Российского исторического музея за 1910—1914 гг. М. 1911—1915; В) литературные, историко-литературные, исторические и некоторые другие сборники: 1) Беседы. Сборник Общества истории литературы в Москве. I. М. 1915, 2) Ветвь. Сборник Клуба московских писателей. М. 1917, 3) Вопросы теории и психологии творчества. Тт. I, 2-е перераб. изд., III—VII. Харьков. 1911—1916, 4) Временник Пушкинского Дома. 1913—1914. С.-Пб. — Пгр. [1914—1915], 5) Досуги. Художественно-библиографический сборник А. Е. Бурцева. Т. I. Вып. 1—2. С.-Пб. 1911, 6) Записки библиофила. Художественно-библиографический сборник А. Е. Бурцева. Вып. 1—15. С.-Пб. 1912, 7) Minerva. Сборник, издаваемый при Историко-филологическом семинарии Высших женских курсов в Киеве. Вып. I—VI. Киев. 1913—1917, 8) Мой досуг. Художественно-этнографический сборник, издаваемый А. Е. Бурцевым. Вып. 16—52. С.-Пб. 1911, 9) Мысль и слово. Философский ежегодник. I. М. 1917, 10) Невский альманах. Вып. I—II. Пгр. 1915—1917, 11) Огни. История — литература. Кн. I. Пгр. 1916, 12) Русские пропилеи. Тт. I—IV. М. 1915—1917, 13) Сборник отчетов о премиях и наградах, присуждаемых Академией Наук. III—VI. С.-Пб. — Пгр. 1912—1916, 14) Сборник первый. 2-е изд. книгоизд-ва «Утро». М. 1913, 15) Сборники по теории поэтического языка. I—II. Пгр. 1916—1917, 16) Свободные часы. Художественно-библиографический, палеографический и этнографический сборник А. Е. Бурцева. Вып. 1—33. С.-Пб. 1911, 17) Северные цветы на 1911 г., собранные книгоизд-вом «Скорпион». Альманах V. М. 1911, 18) Скифы. Сборн. I. Пгр. 1917, 19) Старина и новизна. Исторический сборник, издаваемый при Обществе ревнителей русского исторического просвещения. Кн. XIV—XXII. С.-Пб. — М. 1911—1917, 20) Страда. Литературный сборник. Кн. 1—2. Пгр. 1916—1917, 21) Три века. Россия от смуты

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения
невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу вы можете почитать в Оренбургской областной
универсальной научной библиотеке им. Н. К. Крупской по адресу:
г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 32-32-48