

016:8P1

Б48

81371

БИБЛИОГРАФИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

А.С. ПУШКИНА

1886 ~ 1899

А К А Д Е М И Я Н А У К С С С Р
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

П.Н.БЕРКОВ и В.М.ЛАВРОВ

016:8P1

1548

+ 8/c/1016

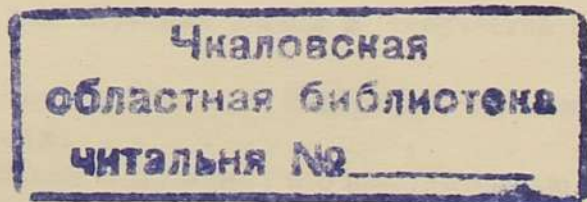
БИБЛИОГРАФИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

А.С. ПУШКИНА

И ЛИТЕРАТУРЫ О НЕМ

1886 — 1899

81371



Издательство Академии Наук СССР
Москва — 1949 — Ленинград

ПРЕДИСЛОВИЕ

Книга, предлагаемая вниманию советских литературоведов, библиографов, библиотекарей и научных работников, занимающихся изучением наследия Пушкина, входит в число предпринятых Пушкинской комиссией библиографических изданий, которые должны дать картину изучения и популяризации творчества гениального русского поэта.

Досюветская пушкиниана была бедна; большие и солидные труды в старом пушкиноведении очень редки. Вышедшая в 1886 г. (к юбилею 1887 г.) «Puschkiniana» В. И. Межова долгое время оставалась единственной сколько-нибудь крупной библиографической работой о великом поэте. Напечатанное в 1899 г. «Описание пушкинского музея Александровского лицея» С. М. Аснаша и А. Н. Яхонтова представляло не библиографию пушкинских изданий и изучений за какое-либо определенное время, а перечень материалов, имевшихся в Музее. Все последующие попытки (В. В. Сиповский и др.) охватывали очень незначительный период (1899 г.) или останавливались в самом начале. В 1929 и 1937 гг. вышли «Puschkinian'ы» А. Г. Фомина, давшие картину развития пушкинской библиографии за период с 1900 по 1917 г. включительно.

Таким образом в распоряжении литературоведов имелись, по существу, только три работы, в разное время и по разным принципам построенные, — Межова (1886) и Фомина (1929 и 1937); материалы же, вышедшие между 1886 и 1900 г. и с 1917 г. и далее, оставались совершенно необработанными.

«Библиография произведений А. С. Пушкина и литературы о нем. 1886—1899» (в дальнейшем — «Пушкиниана 1886—1899») представляет часть задуманных Пушкинской комиссией больших библиографических сводов. Хотя книга Межова, отделенная более чем полувеком от настоящего времени, очень устарела и нуждается в полной замене, тем не менее в первую очередь решено было восполнить пробел между нею и «Puschkinian'ами» А. Г. Фомина.

«Пушкиниана 1886—1899» имеет свои отличительные черты, делающие ее непохожей на работы, ей предшествующие, а также и продолжающие ее. Конечно, было бы гораздо целесообразнее придать одинаковое построение всем пушкинианам. Однако каждая из указанных выше книг, охватывая определенный период, отражает своеобразное состояние науки о Пушкине и характеризует наличествующие о поэте материалы. Особенно это заметно на настоящей книге. По времени, охватываемому ею, она включает два пушкинских юбилея — 1887 г. и 1899 г. — пятидесятилетие со дня смерти и столетие со дня рождения поэта. Каждая из этих дат была ознаменована значительным притоком как изданий произведений Пушкина, в особенности в 1887 г., когда кончилось действие авторского права, так и специальной юбилейной литературы, начиная от популярных брошюр и поминальных стихов и кончая серьезными исследованиями и собраниями документальных данных. Как известно, в критическом обзоре пушкинской юбилейной литературы 1899 г., сделанном В. В. Сиповским и выдержавшем два издания, содержится свыше 20 печ. листов. Несмотря на такой значительный [объем, книга Сиповского не охватила всего наличного материала, так как газетные статьи вообще не включались в данную библиографию, а сведения о прочей литературе давались неисчерпывающе.

Необходимость учесть весь этот разбросанный по разным изданиям и недостаточно полно и точно выявленный материал диктовала несколько иные, чем обычно, методы собирания данных для настоящей «Пушкинианы».

Учитывая это, Пушкинская комиссия выдвинула ряд пожеланий, которые были приняты составителями к руководству. Пожелания состояли главным образом в том, чтобы была достигнута максимальная полнота охвата материала, преимущественно путем использования газетных источников, которые в юбилейные годы возрастали неимоверно. При этом Пушкинская комиссия ставила неременным условием регистрацию также и мельчайших заметок о Пушкине, о подготовке к юбилею, о предпринятых изданиях или работах о поэте и т. д. Таким образом рамки библиографирования расширялись непомерно по сравнению с остальными пушкинианами. При этом нужно было учесть еще следующее обстоятельство. Выпускаемые Пушкинской комиссией библиографические работы ставят себе целью — дать литературоведам максимально полный свод библиографических данных, свидетельствующих о разнообразном отношении к Пушкину различных классов, отдельных лиц, литературных и иных организаций и т. д. Предполагается, что на основе этого библиографического материала исследователи развернут многочисленные, разносторонние работы, дав соответствующую советскую оценку используемым источникам.

Второе условие состояло в том, чтобы в тех случаях, когда название источника недостаточно вскрывает его пушкиноведческое содержание или когда материал требует раскрытия содержания, ввиду важности заключающихся в нем данных, — записи были сопровождаемы аннотациями исключительно реферативного характера.

Третье условие состояло в том, чтобы при систематическом распределении материала внутри каждого раздела соблюдался хронологический принцип расположения записей. Требование это мотивировалось желанием получить более или менее наглядную картину развития изучения жизни и творчества Пушкина.

Однако намеченный план в процессе работы пришлось несколько изменить: материала оказалось так много, что книга превысила первоначально предположенный объем в четыре-

пять раз; возникла необходимость ввести разделы, для которых не все условия Пушкинской комиссии сохранялись в силе, и т. д.

В настоящий момент издается только первая часть книги, охватывающая приблизительно половину всего собранного материала. В эту часть входит библиография произведений Пушкина, материалов для изучения его жизни и творчества, пушкинской библиографии, критико-биографической литературы о нем, переводов и изучений Пушкина на других языках и, наконец, материалов о пушкинистах 1886—1899 гг.

В отличие от принятого обычно в библиографических трудах порядка, в настоящей книге не выдержано от начала до конца единообразное распределение материала; например по принципу формальному (точнее, — жанровому; ср. «Puschkian'ы» А. Г. Фомина). Составителям казалось более правильным, сохраняя общие нормы библиографического описания (и то не во всем), группировать материал, руководствуясь исключительно соображениями научной целесообразности, наибольшей практичности и четкости.

В печатаемой первой части материал разделен на четыре отдела. Первый охватывает произведения Пушкина; к нему примыкает «мнимый Пушкин», т. е. произведения других авторов, которые приписывались Пушкину. Насколько осторожно следует подходить к вопросу о «мнимости» того или иного произведения какого-либо писателя, в частности Пушкина, здесь распространяться было бы неуместно; однако одного примера будет достаточно, чтобы показать, что и «мнимый» материал может содержать ценные данные. Так, в «Воспоминаниях» А. М. Фадеева (Русский архив, 1893, № 3, стр. 393) приведена как пушкинская «Эпиграмма на Ланова»: «Кричи, шуми, болван болванов...». Неавторитетность источника вынуждала исследователей относить это стихотворение в отдел «мнимых». В опубликованной же перед пушкинским юбилеем 1937 г. статье В. Д. Бонч-Бруевича «Ценный документ о Пушкине» (Правда, 1936, 11 декабря) приведено то же стихотворение, опять-таки как пушкинское,

причем сейчас нет никаких оснований усумниться в авторстве Пушкина. Стихи «Бранись, кричи, болван болванов» сейчас входят во все издания сочинений Пушкина. Перед составителями, таким образом, встал вопрос, правомерно ли отнесение «мнимого Пушкина» в отдел «Сочинения А. С. Пушкина». Вопрос этот был решен компромиссно: «мнимый Пушкин» был присоединен к первому отделу на правах приложения.

При распределении материала внутри I отдела составители признали целесообразным вынести вперед библиографию новых публикаций пушкинских текстов и новых чтений ранее опубликованных текстов. Этот раздел (I) должен служить, так сказать, летописью обогащения корпуса пушкинских текстов.

Далее следует раздел II, представляющий перечень собраний сочинений Пушкина и отдельно изданных произведений его. Этот раздел строится таким образом: в пределах каждого года сначала идут «полные» собрания сочинений, расположенные в алфавите издательств (по наиболее распространенному в пушкиноведении принципу цитации, например изд. Литературного фонда, изд. Суворина и т. д.), затем собрания сочинений,¹ избранные сочинения, сборники стихотворений и, наконец, отдельные произведения; в последний раздел включались сборники жанрового характера, например баллады, лирика, повести и т. д.

Следующий раздел (III) по материалу представляет также произведения Пушкина; это — сборники афоризмов, цитат и отрывков из текстов Пушкина. Однако ни хрестоматии, ни песенники (общие) сюда не включались. Отдельно выделены антологии (раздел IV).

Раздел V представляет библиографию воспроизведений пушкинских (и псевдопушкинских) текстов и рисунков, а также сведений об автографах Пушкина. В этот раздел включались только специальные публикации подобного рода; если же

¹ Для 1899 г., вследствие того, что «полных» собраний было всего два-три, притом, за исключением издания Комарова под редакцией П. А. Ефремова, все заведомо неполные, решено было объединить «полные собрания» и просто «собрания сочинений».

факсимиле давалось как приложение или иллюстрация к другой работе, то оно отмечалось в соответствующем месте. Включение в этот раздел сведений о рукописях Пушкина казалось составителям тем более целесообразным, что благодаря этому достигалась некоторая полнота материалов по выявлению и публикации автографического наследия поэта.

I отдел завершается, как уже указывалось выше, приложением «Мнимый Пушкин». И в этот раздел включались в основном только самостоятельные публикации, а некоторые, вкрапленные в разные мемуары и другие источники, указывались на своих местах. Необходимо отметить, что упоминавшаяся выше «Эпиграмма на Ланова» оставлена в настоящем разделе, так как в том виде, в каком ее опубликовал А. М. Фадеев, она все же не «настоящий», а «мнимый Пушкин».

Отдел II посвящен библиографии материалов для изучения жизни и творчества Пушкина. Он в свою очередь распадается на ряд разделов, имеющих свои особые принципы построения и расположения.

В раздел I входит библиография документальных данных, относящихся к жизни и деятельности Пушкина, а также сведений о них. Все материалы этого раздела ограничены датой смерти Пушкина; материалы более позднего времени, как общее правило, в этот раздел не включены, а отнесены в отдел критико-биографической литературы. Расположение библиографических записей в этом разделе таково, что в основном соблюден хронологический принцип (по публикации документа); однако книги и брошюры, ввиду того что цензурная дата не является достаточно точным опорным моментом, вынесены вперед соответствующего года и расположены в алфавитном порядке.

Далее, в разделе II, библиографированы мемуары о Пушкине, письма к нему, а также и к другим лицам, содержащие данные о Пушкине, интервью с его современниками и наследниками его и Дантеса и т. д. Здесь в пределах каждого года материалы расположены по фамилиям [или условным обозначениям, например Бахмутский житель (№1185), цыганка Таня (№1249)]

и т. д.] мемуаристов и корреспондентов; в редких случаях, когда в какой-либо публикации объединено несколько документов разного происхождения, например письма или воспоминания и т. д., материал фигурирует в описании под фамилией лица, опубликовавшего данные сведения в печати (см., например, Бычков, А. Ф., № 1190).

В разделе III сообщается библиография анекдотов о Пушкине. Рассматривая анекдоты как некоторый источник фактов (достоверных или недостоверных — особый вопрос), составители решили этот раздел отнести к материалам для биографии Пушкина. Расположение материала в этом разделе, как и в ряде последующих, таково: вначале идут в алфавите авторов или названий (для анонимных изданий) книги, затем «авторские» статьи журнальные и газетные, а затем в алфавите периодических изданий анонимные статьи. Под «авторской» статьей разумелась всякая, имевшая фамилию автора или только инициалы, псевдонимы и т. п.

В разделе IV — «Пушкины, Ганнибалы и их потомство» — сведения включались только в том случае, если в соответствующем материале упоминался Пушкин. Поэтому самостоятельные работы о В. Л. Пушкине или об А. П. Ганнибале и др. не библиографировались, когда непосредственно к пушкинской теме они не относились. Материал сгруппирован по отдельным лицам с соблюдением хронологии.

В «Пушкинские места» (раздел V, следующий за «Пушкиными и Ганнибалами») материал включался по такому принципу: «пушкинскими местами» считались: а) дом в Москве, где родился Пушкин; б) дом Инзова в Кишиневе; в) пушкинские места в Одессе; г) с. Михайловское и окрестности; д) Болдино; е) дом в Петербурге, где Пушкин умер; ж) место дуэли Пушкина; з) могила поэта. В виде исключения в этот раздел введены № 1375, 1376, 1385, 1404, 1415, 1419, 1423, 1429, 1434-а, 1440, 1441.

Ряд статей, касающихся «пушкинских мест» в более широком понимании, включен в раздел мемуаров и в отдел «Хроника» (во второй части настоящей книги).

Последний, VI раздел II отдела «Пушкинианы 1886—1899» представляет библиографию сведений о предметах, принадлежавших поэту. Материал расположен по «объектам», а в пределах «объекта» (например перстень Пушкина) в хронологической последовательности. Ввиду незначительности объема этого раздела (всего 25 номеров) ориентироваться в нем легко.

Отдел III занят библиографией пушкинской библиографии, вышедшей за период 1886—1899 гг. Кроме собственно библиографии, вроде «Puschkinian'y» Межова и т. п., сюда включались персональные библиографии пушкинистов, альбомы пушкинских выставок, большие обзоры пушкинской юбилейной литературы и т. д. Принципы расположения материала такие же, как в разделе III отдела II.

Отдел IV охватывает критико-биографическую литературу об А. С. Пушкине. По желанию Пушкинской комиссии книги (раздел I) в этом отделе сгруппированы отдельно от журнальных и газетных статей. При этом под книгой понималось как специально посвященное Пушкину произведение, отдельно изданное, так и сборники и аналогичные издания, содержащие критические и биографические материалы о Пушкине. Несамостоятельные книги выделяются тем, что перед описанием источника, в котором содержится пушкинский материал, ставится указание «в изд.», т. е. «в издании».

II раздел IV отдела содержит библиографию критико-биографических статей в газетах и журналах. Порядок расположения материала таков: в пределах каждого года идут «авторские» статьи, затем анонимные в алфавите названий органов печати. Раздел III представляет библиографию материалов, объединенных как «Иноязычный Пушкин».

Он состоит из:

- а) библиографии переводов;
- б) сборников переводов, антологий, объединяющих переводы на разных языках;
- в) сведений о переводах произведений Пушкина на данный язык и о литературе о нем на этом же языке, расположен-

ных в хронологической последовательности в алфавите языков:

Английский	Немецкий
Армянский	Новогреческий
Белорусский	Польский
Болгарский	Сербский
Венгерский	Словацкий
Грузинский	Татарский
Датский	Турецкий
Древнегреческий	Украинский
Еврейский	Финский
Исландский	Французский
Испанский	Халдейский
Итальянский	Хорватский
Казахский	Чешский
Калмыцкий	Шведский
Коми-пермяцкий	Эсперанто
Латинский	Эстонский
Латышский	

В приложении дана библиография материалов о пушкинистах 1886—1899 гг., расположенная в алфавите.

Таково содержание публикуемой первой части «Пушкинианы 1886—1899».

Во вторую часть должны войти следующие отделы: 1) Пушкин в художественной литературе (произведения, посвященные Пушкину или использующие его сюжеты); 2) Пушкин в театре; 3) Пушкин в музыке; 4) Пушкин в живописи; 5) Пушкин в скульптуре; 6) Пушкин в прочих искусствах (медальном, в кинематографии, в балете и т. д.); 7) Пушкин в учебной литературе и в школьном преподавании; 8) хроника пушкинских юбилеев 1887 и 1899 гг.

В конце настоящей книги дается именной указатель; во второй части будут даны указатели — именной ко второй части и предметный и др. ко всему изданию.

Несколько слов об особенностях библиографических описаний, применявшихся в настоящей книге.

Работы, вышедшие под псевдонимами, даются под последними, а не под настоящей фамилией автора, так как всю сумму работ какого-либо лица о Пушкине можно будет установить по именному указателю. Инициалы, как общее правило, переставляются; так, например, Б., А.=А. Б. Далее, во всех случаях алфавитно-авторского расположения материала, сначала даются все инициальные комбинации и сокращенные подписи и лишь затем уже полные фамилии. Иностранные фамилии и псевдонимы распределены по принципу русского алфавита.

Переходя к указанию объема материала, включенного в «Пушкиниану 1886—1899», следует отметить, что, согласно требованию Пушкинской комиссии, составители должны были ограничиться обследованием только изданий, вышедших в пределах бывшей Российской империи. Зарубежные издания с пушкинским содержанием, легальные и нелегальные, а также подпольные предполагается обработать совершенно независимо и притом за весь период, с момента появления первых подобных публикаций. Поэтому включение такого материала в настоящую «Пушкиниану» было признано нецелесообразным; впрочем, единичные номера решено было сохранить в качестве возможных материалов для таких самостоятельных работ в будущем.

Точно так же решено было не включать и нот с пушкинскими текстами, так как предполагается организовать в дальнейшем библиографирование нотной литературы о Пушкине.

Руководствуясь этими соображениями, составители видели свою задачу в возможно более подробном, точном и добросовестном описании *de visu* подлежащего регистрации материала. Для этой цели была предварительно составлена картотека, образовавшаяся в результате просмотра следующих печатных, рукописных и документальных источников.

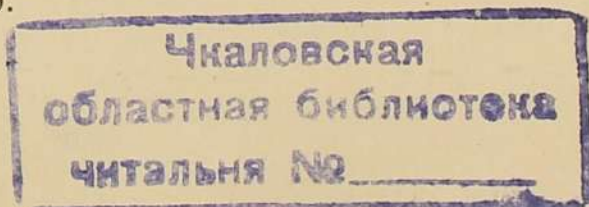
Печатные источники: 1) «Списки изданий, вышедших в России» за 1886—1899 гг. СПб., 1887—1900; 2) Сабанин, В. В. Систематическая роспись книгам, вышедшим в России на русском и иных языках за 1899 г. СПб., 1901—

1905; 3) Мезиер, А. В. Русская словесность с XI по XIX столетие включительно, ч. 2. Русская словесность XVIII и XIX ст. СПб., 1902; 4) Аснаш и Яхонтов (см. ниже № 1499); 5) Сиповский, В. В. Пушкинская юбилейная литература 1899—1900 гг. Изд. 2-е, СПб., 1902; 6) Пиксанов, Н. К. Пушкинская студия. Пгр., 1922; 7) Материалы для словаря действительных членов Академии Наук. Пгр., 1914—1917; 8) Биографический словарь лиц, окончивших курс Петроградского историко-филологического института. Под ред. В. В. Латышева, ч. 1. 1871—1893. Пгр., 1917, и др.

Рукописные источники: 1) библиографическая картотека С. А. Венгерова (в ИЛИ); 2) карточный каталог БАН; 3) карточный каталог ГПБ под словом «Пушкин» (печатный экземпляр); 4) материалы, собранные в разное время самими составителями.

Документальные источники: 1) собрание газетных вырезок ИЛИ; 2) собрание газетных вырезок С. А. Венгерова, А. Ф. Онегина, Ф. Ф. Фидлера, В. Е. Якушкина (хранятся в ИЛИ); 3) пушкинские книжные собрания акад. Л. Н. Майкова и В. Е. Якушкина (хранятся в БАН); 4) Пушкинский отдел библиотеки ИЛИ; 5) собрания Л. Б. Модзалевского и 6) собрания самих составителей.

На основании составленной таким образом картотеки была произведена проверка de visu. Кроме того, были просмотрены журналы и газеты 1886—1899 гг. по согласованному с Пушкинской комиссией списку (во избежание повторений этот перечень будет дан в конце второй части вместе с указателем периодических изданий). Особенно подробно просматривались периодические издания юбилейных 1887 и 1899 гг. Объем работы, во много раз превысивший первоначальные предположения, поставил составителей перед необходимостью воспользоваться помощью ряда сотрудников, имена которых указаны ниже. Отсутствие некоторых номеров в комплектах газет в книгохранилищах Ленинграда, трудность разыскания мелких изданий, листовок и т. п. отразились на полноте библиографированных материалов. Вместе с тем составители



полагают, что важнейшая пушкинская литература 1886—1899 гг. учтена и, несмотря на все несовершенства книги, отчетливо видные ее авторам, она окажется небесполезной и специалисту-пушкиноведа, и вообще советскому литературоведу, изучающему наследие великого русского поэта.

В настоящей работе, помимо П. Н. Беркова и В. М. Лаврова, участвовали А. М. Казиницкий, Б. Ф. Лавров и М. М. Штерн.

При подготовке «Пушкинианы 1886—1899» составители пользовались ценными советами и указаниями А. Г. Фомина и особенно Л. Б. Модзалевского.

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения
невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу вы можете почитать в Оренбургской областной
универсальной научной библиотеке им. Н. К. Крупской по адресу:
г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 32-32-48