

016:8P1

Б59

653974

БИБЛИОГРАФИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

А.С. ПУШКИНА

И ЛИТЕРАТУРЫ О НЕМ

А К А Д Е М И Я Н А У К С С С Р

ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

016:8P1

Б59

016:8P1

+8P1(016)

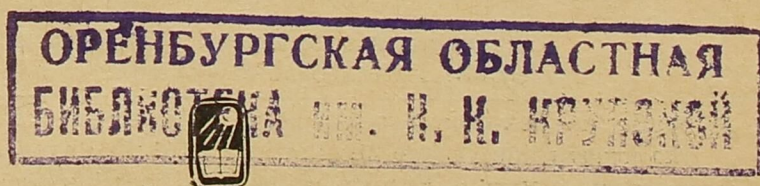
БИБЛИОГРАФИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

А.С.ПУШКИНА

И ЛИТЕРАТУРЫ О НЕМ

1918 — 1936

Часть II



ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»

Ленинградское отделение

Ленинград · 1973

✓

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Эта книга является второй частью «Библиографии произведений А. С. Пушкина и литературы о нем. 1918—1936», первая часть которой, составленная покойными ныне Л. М. Добровольским и Н. И. Мордовченко, была напечатана в 1952 г. Первая часть состояла из следующих шести разделов: I. Новые тексты, описания рукописей, текстологические исследования; II. Сочинения Пушкина: 1) Собрания сочинений; 2) Отдельные издания; III. Переписка Пушкина (письма Пушкина и к Пушкину); IV. Документы, мемуары, дневники и письма о Пушкине; V. Пушкин в дореволюционной критике, публицистике и документах; VI. Библиография пушкинской библиографии.

Во вторую часть составители предполагали отнести критико-биографическую литературу о Пушкине. Однако работа над второй частью в силу различных обстоятельств не была доведена ими до конца. Материалы, собранные Л. М. Добровольским и Н. И. Мордовченко, были вновь пересмотрены и дополнены сотрудниками Пушкинской группы Института русской литературы Академии наук СССР Р. В. Иезуитовой, Я. Л. Левкович и В. Б. Сандомирской. При этом были сохранены задуманные составителями первой части тип библиографии и принцип расположения материала.

Тип настоящего указателя — регистрационный, по возможности исчерпывающий свод всей пушкинской литературы, изданной в СССР на русском языке за годы 1918—1936. Иными словами, здесь регистрируются все посвященные Пушкину книги и статьи в сборниках и журналах, за исключением хроникальных замечаний, не имеющих научного или культурно-исторического значения. Составители стремились также выявить пушкинские материалы в изданиях, специально к Пушкину не относящихся. Газетные статьи описывались по вырезкам, хранящимся в Пушкинском кабинете Института русской литературы. При отсутствии вырезок за отдельные годы просматривались комплекты «Правды» и газет, в которых наиболее часто печатались литературные материалы («Литературная газета», «Вечерняя Москва», «Красная газета», вечерний выпуск, «Жизнь искусства», «Известия», «Читатель и писатель»). Перепечатки присоединяются к первой публикации. В тех случаях, когда повторное издание значительно переработано, оно регистрируется как самостоятельная единица.

Тематически настоящий указатель охватывает критико-биографическую литературу о Пушкине, литературу о пушкинских местах и хронику научной жизни. Работы, относящиеся к теме «Пушкин и искусство», регистрируются в том случае, если они специально посвящены пушкинской теме. Книги и статьи по искусству, в которых пушкинский материал является побочным, включались в указатель при условии, если в них анализируются пушкинские образы или соотносятся замысел Пушкина с его интерпретацией в театре, музыке, кино или изобразительном искусстве. Так, например, из многочисленных статей и рецензий, посвященных постановкам опер на пушкинские сюжеты, отбирались отклики на «Пиковую даму» П. И. Чайковского в постановке В. Э. Мейерхольда, так как задачей режиссера была «пушкинизация» оперы — возвращение ее к сюжетам и образам повести Пушкина.

В соответствии с замыслом Л. М. Добровольского и Н. И. Мордовченко в указателе не учитываются посвященные Пушкину художественные произведения,

однако регистрируются рецензии и отзывы на них. В отзывах на повести, романы, драмы и т. п. из жизни Пушкина, помимо оценочных моментов и общих методологических вопросов, часто затрагиваются проблемы, связанные с отдельными вопросами изучения жизни и деятельности поэта.

Составители первой части компоновали разделы библиографии очень широко, привлекая материалы, не только прямо относящиеся к тому или иному разделу, но и работы более общего характера, лишь в незначительной части совпадающие с их тематикой. Так, например, в раздел «Новые тексты» включена монография П. Е. Щеголева «Пушкин и мужики» на том основании, что там помещен отрывок «Из автобиографических записок» (см. ч. I, № 87), ранее опубликованный П. В. Анненковым. В настоящей книге подобные работы регистрируются повторно, но с выделением в аннотациях не текстологических или документальных сведений (как в первой части), а историко-литературных и биографических вопросов. При каждой повторной регистрации дается отсылка на первую часть библиографии.

Вся литература о Пушкине располагается по хронологическому принципу, без выделения каких-либо специальных разделов, а в пределах года — в алфавитном порядке. Внутри каждого года в отдельный алфавит выделяются газетные материалы. Такое расположение дает возможность проследить степень и характер интереса к творчеству и личности Пушкина с 1918 по 1936 г. Для газет и журналов, издававшихся в Москве и Ленинграде (Петрограде), место издания не указывается.

В конце указателя помещены дополнения к первой части и неучтенные рецензии на работы, вошедшие в первую часть.

К библиографии приложены указатели — имен, произведений Пушкина, произведений, ошибочно приписываемых Пушкину, мест, связанных с пребыванием Пушкина, и предметно-тематический.

ЛИТЕРАТУРА ОБ А. С. ПУШКИНЕ

1918

1. Абрамович Н. **Женщина и мир мужской культуры**. Изд. 2-е. Пг., Лештуковская паровая скоропечатня «Свобода», 1918, стр. 45—47.

Отношение П. к любви и женщине.

2. Автор Гавриилиады. — В кн: Пушкин. Гавриилиада. Полный текст поэмы с приложением статьи «Автор Гавриилиады». Пг., Лештуковская паровая скоропечатня «Свобода», 1918, стр. 5—13.
3. Алексеев М. П. А. И. Истомина. (К 70-летию со дня смерти). — Театр. жизнь, 1918, № 20, стр. 5—7.
4. Анучин Д. Н. Судьба первого издания «Путешествия» Радищева. М., «Пролетомены», 1918, 46 стр.

Стр. 23—24: экземпляр «Путешествия», принадлежавший П.

5. Безсалько П. О форме и содержании. — Грядущее, 1918, № 4, стр. 3—5.
Значение П. для русской литературы.
6. Безсалько П. Футуризм и пролетарская культура. — Там же, № 10, стр. 10—12.

Стр. 10: по поводу отношения Маяковского к П.

Отзыв:

Брик О. М. Налет на футуризм. — Иск. коммуны, 1919, 9 февр.

7. Белоусов Ив. В Остафьеве. — В кн.: Дорогие места. Под ред. И. А. Белоусова. Изд. 3-е, испр. и доп. М., «Кн-во писателей в Москве», 1918, стр. 39—41.

Пушкинские реликвии в доме-музее П. А. Вяземского.

8. Белоусов Ив. Пушкин в Гурзуфе. — Там же, стр. 35—39.
9. Блок Александр. Россия и интеллигенция. (1907—1918). М., «Рев. социализм», 1918, стр.; то же: изд. 2-е, Пб., «Алконост», 1919.

Стр. 60, 62, 67: в статье «Интеллигенция и революция» о П.

Отзыв:

Stanger. — Творчество, Харьков, 1919, № 2, стр. 30—31.

10. Бобров С. П. Описание стихотворения Пушкина «Виноград». — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXIX—XXX. Пг., 1918, стр. 188—209.

Описание стихотворения по методу А. Белого.

11. Бобров Сергей. Василий Львович Пушкин. — В кн.: Пушкин В. Л. Опасный сосед. Вступ. статья и прим. С. П. Боброва. М., «Библиофас», 1918, стр. 9—30.

П. и В. Л. Пушкин.

12. Брюсов Валерий. **Гавриилиада**. — В кн.: Пушкин А. С. Гавриилиада. Полный текст. Вступ. статья и крит. прим. Валерия Брюсова. М., «Альциона», 1918, стр. 19—49; то же в кн.: Пушкин А. С. Гавриилиада. М. — [Одесса], «Буря», 1918; то же см. № 1144.

Отзыв:

Томашевский Б. В. Первые плоды свободы печати. — Почтово-телеграфный журн., 1918, № 5—8, часть неофиц., стр. 250—254.

13. Венгеров С. А. **Предисловие**. — В кн.: Пушкинист. Ист.-лит. сб. под ред. проф. С. А. Венгерова, III. Пг., 1918, стр. VI—VIII.

Работа Историко-литературного общества им. Пушкина при Петроградском университете. Перечень докладов и сообщений, заслушанных в обществе.

14. Веселовский А. Н. **В. А. Жуковский**. Поэзия чувства и «сердечного воображения». Пг., «Жизнь и знание», 1918, 550 стр.

О П. см. по указателю.

15. Виноградов Н. Н. **К вопросу о литературных вкусах Пушкина**. — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXIX—XXX. Пг., 1918, стр. 9—17.

Роман Бенжамена Констана «Адольф», переведенный в 1831 г. П. А. Вяземским с посвящением П., и его влияние на творчество П.

16. Гершензон М. О. **Граф Нулин**. — В кн.: Пушкин А. С. Граф Нулин. Снимок с издания 1827 г., редактированного самим А. С. Пушкиным. С приложением статьи М. О. Гершензона. М., М. и С. Сабашниковы, 1918, стр. 3—14 прилож.; то же см. № 763.

17. Гершензон М. О. **Дух и душа**. Биография двух слов. — В кн.: Слово о культуре. Сб. крит. и философ. статей. М., М. Гордон-Константинова, 1918, стр. 3—20.

Стр. 8—9, 12, 15—16: слова «дышать», «дух», «душа» у П.

18. Гершензон М. **Мудрость Пушкина**. — Бюллетени лит-ры и жизни, 1918, № 1, стр. 16—25; то же см. № 69.

Выдержки из статьи М. Гершензона в ежегоднике «Мысль и слово» (т. 1, изд. Г. А. Лемана и С. И. Сахарова, 1917) с вступительной заметкой.

Отзывы:

Айхенвальд Ю. Новое о Пушкине. — Наш век, 1918, 17 февр.

Игнатов И. Пушкин-максималист. («Мудрость Пушкина». Статья М. О. Гершензона в сб. «Мысль и слово»). — Рус. вед., 1918, 14 марта.

19. Гиппиус Василий. **Очерк жизни Пушкина**. — В кн.: Пушкин А. С. Стихотворения. С вступ. очерком и прим. Василия Гиппиуса. Киев, кн-во рабочего кооператива «Жизнь», 1918, стр. 9—12.

20. Гофман М. Л. **Пушкин. Его общественно-политические взгляды и настроения**. Чернигов, 1918, 160 стр.

21. Гроссман-Рощин И. **А. С. Пушкин**. — Знамя труда, 1918, № 2, стр. 18—21.

22. Ж—в А. **Пушкин в оценке Белинского и Писарева и его теперешнее значение**. — Наши силы, Уральск, 1918, № 1, стр. 25—30.

23. Замков Н. К. **Пушкин и Ф. Н. Глинка**. — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXIX—XXX. Пг., 1918, стр. 78—97. Ср. ч. I, № 594.

24. Иванов - Разумник Р. В. История русской общественной мысли. Изд. 5-е, перераб. Пг., «Рев. мысль», 1918.
- Ч. I. «От Радищева до декабристов». Стр. 109—126: романтизм П.
- Ч. II. «От двадцатых до сороковых годов». Стр. 5—52, 142—145: главы «Пушкин и Лермонтов» и «Лишние люди».
25. Игнатов И. Н. Беседы о русской литературе, вып. IV. Пушкин. М., «За-друга», 1918, 35 стр.
26. Клевенский М. Замечательные уголки Тверской губернии. (Русские писатели в Тверской губернии). — Тверской кооператор, 1918, № 21—22, стр. 15—18.
- Принадлежавшие семье Вульфов имение Малинники, села Берново и Павловское в связи с посещением их П.
27. Ключевский В. О. Евгений Онегин и его предки. — В кн. К.: Очерки и речи. Второй сб. статей. Изд. 2-е. Пг., Лит.-изд. отд. Наркомпроса, 1918, стр. 67—89.
- Старинное русское дворянство второй половины XVII—XVIII в. как среда, выдвинувшая и сформировавшая онегинский тип.
- 27а. Крученых А. Любовное приключение Маяковского. — Куранты. Ежемесячник лит-ры и иск-ва, 1918, № 1, стр. 15—18.
- Стр. 16: символическое значение имени Леила в стихотворении Пушкина «Заклинание». «Леила» Пушкина и «Лиля» Маяковского.
28. Лернер Н. О. Заметки о Пушкине. — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXIX—XXX. Пг., 1918, стр. 1—8.
- Содерж.: I. К истории «Стансов». (Из Вольтера) [стихотворение Вольтера «A m-me du Chatelet»]. Сравнение переводов Пушкина и В. И. Туманского. — II. Опечатка или поправка [17-й стих послания «Когда твои молодые лета» по тексту «Литературной газеты» 1830 г.]. — III. Пушкин в сражении [рассказы об участии Пушкина в сражении с турками на высотах Саган-Лу 14 июня 1829 г. в книгах: Félix Fonton... La Russie dans l'Asie-Mineure, ou campagnes du maréchal Paskévitch en 1828 et 1829. Paris, 1840, pp. 558—559; А. С. Гангеблов. Воспоминания. М., 1888, стр. 188]. — IV. Недостающие стихи в первом послании Н. М. Языкова к Пушкину [стихи 17-й и 19-й, вписанные в экземпляр «Современника» (кн. VI, 1837), принадлежавший Н. О. Лернеру].
29. Линиченко И. Заметки о Пушкине. — Изв. Таврической уч. архивной комиссии, Симферополь, 1918, № 54, стр. 265—275.
- Музыкальность пушкинского стиха. П. — певец гуманизма и свободы.
30. Лопатто М. О. Повести Пушкина. Опыт введения в теорию прозы. — В кн.: Пушкинист. Ист.-лит. сб. под ред. проф. С. А. Венгерова, III. Пг., 1918, стр. 3—50; то же, изд. 2-е, под заглавием: Опыт введения в теорию прозы. Повести Пушкина. Пг. — Одесса, «Омфалос», 1918, 73 стр.
- Содерж.: Область познания. — Методы анализа. — Построение и замысел повестей. Ирония. — Глава, абзац, фраза. — Повествование. Наглядность и отвлеченность. — Описание и диалог. — Стилль.
- Отзыв:
- Ильинский Л. Книги по истории русской литературы в 1917—1918 гг. — Науч. изв. Акад. центра Наркомпроса, сб. 2, 1922, стр. 197.
31. Лопатто М. О. Эпитеты XIII-ой главы «Капитанской дочки». — В кн.: Пушкинист. Ист.-лит. сб. под ред. проф. С. А. Венгерова, III. Пг., 1918, стр. 51—63.

32. Модзалевский Б. Л. Пушкин в донесениях агентов тайного надзора (1826—1830). — Былое, 1918, № 1, стр. 5—59; то же отд. брошюрой: Пг., 1918; то же, изд. 2-е и 3-е, доп., под заглавием «Пушкин под тайным надзором», см. №№ 264, 698. Ср. ч. I, № 595.
33. Пушкин и его современники. Материалы и исследования, вып. XXIX—XXX. Повременное изд. Комиссии для изд. соч. Пушкина при Отд. рус. яз. и словесности Росс. АН. Пг., тип. Росс. Акад. наук, 1918, 235, 16 стр.
Содерж.: Н. О. Лернер. Заметки о Пушкине [см. № 28]. — Н. Н. Виноградов. К вопросу о литературных вкусах Пушкина [см. № 15]. — Д. Н. Соколов. Несколько замечаний к комментарию проф. Н. Н. Фирсова на «Историю Пугачевского бунта» [см. № 39]. — А. Л. Бем. Мелочи о Пушкине [см. ч. I, № 590]. — К. Шимкевич. Еще одна дата [см. ч. I, № 598]. — В. Л. Комарович. Достоевский и «Египетские ночи» Пушкина [см. ч. I, № 797]. — Н. К. Замков. К цензурной истории произведений Пушкина [см. ч. I, № 592]. — Н. К. Замков. Архивные мелочи о Пушкине [см. ч. I, № 593]. — А. И. Егоркин и И. А. Шляпкин. Литературные дела архива Цензурного комитета [см. ч. I, № 591]. — Б. В. Томашевский. Стихотворная техника Пушкина [см. № 42]. — Б. В. Томашевский. Ритмика 4-хостопного ямба по наблюдениям над стихом «Евгения Онегина» [см. № 41]. — С. П. Бобров. Описание стихотворения Пушкина «Виноград» [см. № 10]. — А. А. Тамашев. Неизданные письма В. Г. Теплякова к князю В. Ф. Одоевскому [см. ч. I, № 596]. — Прилож.: Puschkiniana XX века. Первое десятилетие. 1900—1910. Под руководством проф. С. А. Венгерова составили З. Н. Добреянова и Р. А. Кальтенберг. Дополнил и систематизировал А. Г. Фомин [см. ч. I, № 892].
34. Пушкинист. Историко-литературный сборник под ред. проф. С. А. Венгерова, III. Пг., тип. А. Ф. Дресслера, 1918, X, 63 стр.
Содерж.: С. А. Венгеров. Предисловие. — М. О. Лопатто. Повести Пушкина. Опыт введения в теорию прозы [см. № 30]. — М. О. Лопатто. Эпитеты XIII-ой главы «Капитанской дочки» [см. № 31].
35. Пушкинский дом. Отчет за 1917 год. Пг., тип. Росс. АН, 1918, 9 стр.
Отдельный оттиск из книги: Отчет о деятельности Отделения русского языка и словесности Российской Академии наук за 1917 год. Сост. акад. Н. А. Котляревский. Пг., тип. Росс. АН, 1917, стр. 8—16.
Новые поступления и издательская деятельность.
36. Пыпин А. Н. Общественное движение в России при Александре I. Изд. 5-е. С предисл. Н. А. Котляревского. Пг., «Огни», 1918, XII, 544 стр.
Стр. 363—447: о П.
37. Розанов Ив. [Рец. на кн.: Пушкинист. Ист.-лит. сб. под ред. проф. С. А. Венгерова, II. Пг., «Прометей», 1916]. — Голос минувшего, 1918, № 1—3, стр. 322—345.
38. Саладин А. Колыбель Пушкина. — В кн.: Дорогие места. Под ред. И. А. Белоусова. Изд. 3-е, испр. и доп. М., «Кн-во писателей в Москве», 1918, стр. 7—14.
Село Захарово Московской губернии.
39. Соколов Д. Н. Несколько замечаний к комментарию проф. Н. Н. Фирсова на «Историю Пугачевского бунта». — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXIX—XXX. Пг., 1918, стр. 18—27.
Комментарий в кн.: Пушкин. Сочинения, т. XI. Пг., АН, 1914.
40. Тихомировы Е. и Д. Александр Сергеевич Пушкин. Чтение для школ и для народа. I. Чем велик и славен Пушкин. II. Из жизни А. С. Пушкина. Изд. 16-е. М., Е. М. Тихомирова, 1918, 32 стр. (Дешевая б-ка для семьи и школы).

41. Томашевский Б. Ритмика 4-хостопного ямба по наблюдениям над стихом «Евгения Онегина». — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXIX—XXX. Пг., 1918, стр. 144—187.

Исследование на основе статистического метода расположения ударений и цезур в стихе.

42. Томашевский Б. Стихотворная техника Пушкина. — Там же, стр. 131—143.

По поводу статьи В. Я. Брюсова «Стихотворная техника Пушкина» (в кн.: Пушкин. [Сочинения]. Под ред. С. А. Венгерова, т. VI. Пг., 1915). Критика положений В. Я. Брюсова о ритмике четырех-стопного ямба.

43. Чеблов С. Заметки о произведениях А. С. Пушкина. (Замечательнейшие из произведений поэта, созданные за 1820 год: поэма «Руслан и Людмила» и стихотворения «Мне бой знаком», «Дочери Карагеоргия» и «Черная шаль»). — В альманахе: Спологи, кн. 12. М., «Спологи», 1918, стр. 192—194.

44. Шведер Евгений, В Пушкинском уголке. — В кн.: Дорогие места. Под ред. И. А. Белоусова. Изд. 3-е, испр. и доп. М., «Кн-во писателей в Москве», 1918, стр. 15—35.

Михайловское, Тригорское, Святые Горы.

45. Шенгели Георгий. Два «Памятника». Сравнительный разбор озаглавленных этим именем стихотворений Пушкина и Брюсова. Пг., «L'oiseau bleu», 1918, 23 стр.

Отзыв:

Горнфельд А. Художественное слово и научная цифра. (Критические заметки). — Лит. мысль, кн. 1, Пг., 1922 [на обл.: 1923], стр. 164—165.

46. Эйхенбаум Б. Иллюзия сказа. — Книжн. угол, 1918, № 2, стр. 10—13.

Стр. 11—12: иллюзия непосредственного сказа в «Повестях Белкина» и «Евгении Онегине».

47. Гумилев Н. «Орион». — Жизнь иск., 1918, 29 окт.

Отрицание политического смысла слов «песни прежние пою» в стихотворении «Арион».

48. Жирмунский В. «Белая стая» (Анна Ахматова. «Белая стая». Пг., изд. «Гипербола», 1917). — Наш век, 1918, 27 янв.

Пушкинская традиция в творчестве Ахматовой.

49. Котляревский Н. А. О нем наше первое слово. — Ирида, 1918, 3 июня.

Отзыв:

Ховин Виктор. Безответные вопросы. — Книжн. угол, 1918, № 2, стр. 23—26.

50. Кузмин М. Чехов и Чайковский. — Жизнь иск., 1918, № 1, стр. 2.

Пушкин в интерпретации Чайковского. Приближение к роману во второй редакции оперы «Евгений Онегин».

51. Левин Л. Митинг об искусстве. — Иск. коммуны, 1918, 29 дек.

О творчестве П. в выступлениях Маяковского, Анселовича и Зуева на митинге во Дворце труда, организованном по инициативе Петроградского Совета профессиональных союзов.

52. Лернер Н. Новооткрытые стихи Пушкина окончания Юдифи. — Наш век, 1918, 4 мая.

Публикация стихов, присланных Лернеру неизвестным мистификатором (С. Бобровым) и принятых Лернером за пушкинские.

Отзывы:

Мошин Алексей. Заметка о А. С. Пушкине. — Кавказск. слово, Тифлис, 1918, 6 апр.

Слонимский А. Л. Мнимые стихи Пушкина. — Книжн. угол, 1918, № 2, стр. 4—9.

Бобров С. Заимствования и влияния. — Печ. и рев., 1922, № 8, стр. 91.

53. **От редакции.** — Иск. коммуны, 1918, 28 дек.

По поводу истолкования А. В. Луначарским слов о П. в стихотворении Маяковского «Радоваться рано», помещенном в № 2 газеты.

1919

54. **Алексеев М. П. «Гавриилиада» Пушкина.** (По поводу издания В. Брюсова). — Родная земля, Киев, 1919, № 2, стр. 1—11.

55. **Безсалько П. и Калинин Ф. Проблемы пролетарской культуры.** Пг., «Антей», 1919, 127 стр.

Стр. 14, 28, 34: классовая почва поэзии П.; наследие П. и пролетариат.

56. **Белый Андрей. О художественной прозе.** — В кн.: Горн, кн. 2—3. М., Изд. Моск. Пролеткульта, 1919, стр. 49—55.

Анализ ритма прозы Гоголя и П.

Отзывы:

Томашевский Б. Андрей Белый и художественная проза. — Жизнь иск., 1920, 18, 23 и 25 мая.

Томашевский Б. — Кн. и рев., 1921, № 10—11, стр. 34.

Иванов В. О новейших теоретических исканиях в области художественного слова. — В кн.: Научные известия, сб. 2. М., ГИЗ, 1922, стр. 170—171.

См. также № 250.

57. **Бобров Евгений. Пушкиниана (I—X).** Ростов н/Д., тип. т-ва «Ашхатанк», 1919, 16 стр.

Содерж.: I. Пушкинская Наина [финское происхождение имени Наины]. — II. О Ленском [его возраст]. — III. Слово Наполеона [в «Полтаве»]. — IV. Крымская легенда о Пушкине [в связи с «Бахчисарайским фонтаном»]. — V. Исправленный забияка [Н. И. Надеждин]. — VI. Воспоминание О. И. Сенковского [отзыв о П. в «Письме тверских помещиков»]. — VII. Театральный анекдот. — VIII. Пушкин в Новочеркасске. — IX. Загадочный перевод из В. Гюго [«Поэт» Гюго в переводе М. Бибикова]. — X. Васисдас [из комментария к «Евгению Онегину»].

58. **«Борис Годунов» А. С. Пушкина.** Материалы к постановке под ред. В. Мейерхольда и К. Державина. Пб., Изд. Театр, отд. Наркомпроса, 1919, 64 стр. (Цех мастеров сценических постановок. Постановочные коммент.).

Содерж.: Предуведомление. — П. О. Морозов. Безмолвие народа. — К. Державин. Главные действующие лица «Бориса Годунова» и их значение в ходе трагедии. — Список действующих лиц трагедии. — Работа П. Чичканова [постановщик]. — Примечания к плану постановки П. Чичканова. — Работа Б. Эрбштейна. — Примечания к плану постановки Б. Эрбштейна. — Вс. Мейерхольд. [Замечания о постановке]. — Пушкин и театр [отрывки из статей и переписки П.]. — Свидетельства и отзывы [современников о драматургии П.]. — Монтировка трагедии. — Что читать о «Борисе Годунове».

Отзывы:

Н. Л [е р н е р?]. — Кн. и рев., 1920, № 1, стр. 33.

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
От составителей	3
Литература об А. С. Пушкине	5
1918 год	5
1919 год	10
1920 год	17
1921 год	19
1922 год	25
1923 год	34
1924 год	48
1925 год	67
1926 год	76
1927 год	86
1928 год	102
1929 год	113
1930 год	127
1931 год	138
1932 год	145
1933 год	148
1934 год	153
1935 год	172
1936 год	187
Дополнения к первой части библиографии	238
Новые тексты, описание рукописей, текстологические исследования	238
Сочинения А. С. Пушкина	238
Документы, мемуары, дневники и письма об А. С. Пушкине	238
А. С. Пушкин в дореволюционной критике, публицистике и документах	241
Библиография пушкинской библиографии	244
Отзывы на издания, вошедшие в первую часть библиографии	245
Указатели	252
Указатель имен	252
Указатель произведений А. С. Пушкина	277
Указатель произведений, ошибочно приписанных А. С. Пушкину	284
Указатель мест, связанных с пребыванием А. С. Пушкина	284
Предметно-тематический указатель	286

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения
невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу вы можете почитать в Оренбургской областной
универсальной научной библиотеке им. Н. К. Крупской по адресу:
г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 32-32-48