

016:8P1

Б59

А-364574

БИБЛИОГРАФИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

А.С. ПУШКИНА



1949

ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД

016:8P1
559
А К А Д Е М И Я Н А У К С С С Р

ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ)
+8P1(016)

БИБЛИОГРАФИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А.С. ПУШКИНА И ЛИТЕРАТУРЫ О НЕМ

1949

ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД

112754
a-364574
Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

Чкаловская
областная библиотека
Читальня №



Издательство Академии Наук СССР
Москва ~ 1951 ~ Ленинград

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Стопятидесятилетний юбилей А. С. Пушкина был отмечен в нашей стране как величайший праздник всего советского народа.

Юбилейный 1949 год ознаменован огромными тиражами изданий текстов Пушкина как на русском языке, так и на языках других народов Советского Союза, большим количеством книг, статей и музыкальных произведений, посвященных Пушкину, научными пушкинскими конференциями и сессиями, выставками и театральными постановками.

Библиотека Института русской литературы (Пушкинского Дома) Академии Наук СССР поставила себе задачей учесть весь громадный печатный пушкинский материал, появившийся в СССР в 1949 г. на русском языке, а также переводы сочинений А. С. Пушкина на языки народов СССР, вышедшие отдельными изданиями.

В результате была создана библиография произведений А. С. Пушкина и литературы о нем за 1949 год.

Книжный и журнальный материал описан (за единичными исключениями) *de visu* по обязательному экземпляру Книжной палаты. Круг газет пришлось ограничить. Нами учтен пушкинский материал центральных, ленинградских, республиканских и некоторых областных газет, а также тех районных и городских газет, которые выходят в местах, связанных с именем Пушкина, например: «Большевистское слово» (гор. Пушкин), «Пушкинский колхозник» (район Пушкинского заповедника) и т. д.

Материалы прежних лет, помещенные не в специальных пушкинских изданиях и зарегистрированные в «Пушкиниа-

нах» в разное время, в данную «Библиографию» не включены, например статьи Белинского о Пушкине в «Избранных сочинениях» Белинского, вышедших в 1949 г. Наоборот, материалы, опубликованные ранее 1949 г., но не попавшие в пушкинские библиографии, мы нашли нужным зарегистрировать, если они вновь изданы в 1949 г. Например некоторые письма Н. Г. Чернышевского в т. XIV «Полного собрания сочинений» (М., Гослитиздат). Впервые эти письма были опубликованы еще в 1923 г. в Саратове, но в «Пушкиниане» учтены не были. Статьи же Н. Г. Чернышевского о Пушкине (т. II названного издания), вошедшие во все пушкинские библиографии, зарегистрированы нами из-за новых текстологических комментариев к ним.

Рецензии на книги и статьи, не посвященные Пушкину специально, регистрируются только в том случае, если в них освещен пушкинский материал.

Весь материал систематизирован, проаннотирован и внутри рубрик, как правило, расположен в алфавите. Случаи отступления от алфавитного расположения оговорены в соответствующих разделах. Не всегда проводилось деление материала на книжный, журнальный и газетный. Например для стихотворений, посвященных Пушкину, мы нашли возможным не разграничивать материал, чего нельзя было сделать для историко-литературных статей, и т. п.

Пушкинский юбилей вызвал появление ряда установочных и оценочных статей общего характера, которые выделены в особые разделы.

Учет хроникального материала дает представление о размахе, какой приняли подготовка и проведение юбилея А. С. Пушкина в Советском Союзе.

В «Библиографию», охватывающую материал 1949 г., включены рецензии 1950 и 1951 гг., появившиеся к моменту сдачи рукописи в производство.

СОЧИНЕНИЯ А. С. ПУШКИНА

СОЧИНЕНИЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

1. Полное собрание сочинений, тт. 22, 32, 11, 12, 16. М.—Л., Академия Наук СССР, 1949, 25 см, 35 р. за том (Академия Наук СССР. 1837—1937).

Редакционный комитет: Максим Горький, Д. Д. Благой, С. М. Бонди, В. Д. Бонч-Бруевич, Г. О. Винокур, акад. А. М. Деборин, акад. П. И. Лебедев-Полянский, Б. В. Томашевский, М. А. Цявловский, Д. П. Якубович. Зав. ред. В. Д. Бонч-Бруевич.

Оформление худ. Н. В. Ильина. Силуэт А. С. Пушкина — акад. Е. Е. Лансере.

Том 2, полутом 2. Стихотворения 1817—1825. Лицейские стихотворения в позднейших редакциях. [Другие редакции и варианты]. [6], 643, [2] стр. (615—1258), 9 л. факсим., 1 л. рисунков Пушкина, 8000 экз.

Редакторы: Д. Д. Благой, С. М. Бонди, Н. В. Измайлов, И. Н. Медведева, Т. Г. Цявловская-Зенгер, М. А. Цявловский. Общая редакция тома: М. А. Цявловский, Т. Г. Цявловская-Зенгер.

Том 3, полутом 2. Стихотворения 1826—1836. Сказки. [Другие редакции и варианты]. [6], 734, [3] стр. (643—1377), 7 л. факсим., 1 л. рисунков Пушкина, 7000 экз.

Редакторы: С. М. Бонди, Н. В. Измайлов, А. Л. Слонимский, Т. Г. Цявловская-Зенгер и М. А. Цявловский. Общая редакция тома: М. А. Цявловский, Т. Г. Цявловская-Зенгер.

Том 11. Критика и публицистика 1819—1834. 588 стр., 5 л. факсим., 1 л. портр. Пушкина — рисунок Чернецова, 7000 экз.

Редакторы: В. В. Гиппиус, Б. М. Эйхенбаум, Б. В. Томашевский, С. М. Бонди, Н. В. Измайлов, В. В.

Виноградов, Б. С. Мейлах, Б. И. Коплан, А. И. Заозерский. Общая редакция тома: В. В. Гиппиус, Б. В. Томашевский и Б. М. Эйхенбаум.

Том 12. Критика. Автобиография. 576 стр., 5 л. факсим., 1 л. — портр. А. С. Пушкина работы К. Мазера (красочный), 7000 экз.

Редакторы: В. В. Гиппиус, Б. М. Эйхенбаум, Т. Г. Цявловская-Зенгер, Н. Г. Богословский, С. М. Бонди, Г. А. Бялый, Н. В. Измайлов, В. Л. Комарович. Общая редакция тома: В. В. Гиппиус, Б. В. Томашевский и Б. М. Эйхенбаум.

Том 16. Переписка 1835—1837. [8], 502, [2] стр., 8 л. факсим. писем Пушкина и к Пушкину, 1 л. карт. худ. Козлова «Пушкин в гробу», 8000 экз.

Редакторы: Л. Л. Домгер, Н. В. Измайлов, Л. Б. Модзалевский. Общая редакция тома Д. Д. Благой.

Отзывы:

Б у т у с о в В. Академическое собрание сочинений А. С. Пушкина. — Октябрь, М., 1950, № 3, стр. 180—184.

М е й л а х Б. Ценный вклад в пушкиноведение. — Лит. газета, 1951, № 42, 7 апреля, стр. 3.

Ф е й н б е р г И. Л. О новых страницах Пушкина. — Вестник Акад. Наук СССР, М., 1950, № 4, стр. 59—70.

Ф е й н б е р г И. Труд великого поэта. — Огонек, М., 1950, № 1, стр. 24.

Отклик на отзыв В. Бутусова:

К о в а л ь ч и к Е. О литературной критике. — Лит. газета, 1950, № 51, 24 июня, стр. 2.

2. **Полное собрание сочинений в десяти томах.** М.—Л., Академия Наук СССР, 1949, 17 см, 50 000 экз., 15 р. за том (Академия Наук СССР. Институт литературы. Пушкинский Дом 1799—1949).

Оформление худ. И. Ф. Рерберга.

Иллюстрации к изданию подобраны и подготовлены И. И. Лазаревским и Б. А. Прокофьевым.

Том 1. Стихотворения 1813—1820. Текст проверен и примечания составлены проф. Б. В. Томашевским. VIII, 526, [2] стр., фронтисп. (портр.), 1 факсим. в тексте, 4 л. портр. разн. лиц.

Том 2. Стихотворения 1820—1826. Текст проверен и примечания составлены проф. Б. В. Томашевским. 462, [2] стр., фронтисп. (портр.), 1 факсим. в тексте, 6 л. портр. разных лиц.

Том 3. Стихотворения 1827—1836. Текст проверен и примечания составлены проф. Б. В. Томашевским. 550, [2] стр., фронтисп. (портр.), 1 факсим. в тексте, 3 л. портр. разных лиц.

Том 4. Поэмы. Сказки. Текст проверен и примечания составлены проф. Б. С. Мейлахом под ред. проф. Б. В. Томашевского. 552 стр., фронтисп. (портр.), 5 факсим. в тексте, 1 л. илл.

Том 5. Евгений Онегин. Драматические произведения. Текст проверен и примечания составлены проф. Б. В. Томашевским. 621, [2] стр., фронтисп. (групповой портрет), 4 факсим. в тексте.

Том 6. Художественная проза. Текст проверен и примечания составлены проф. Б. С. Мейлахом под ред. проф. Б. В. Томашевского. 813, [2] стр., фронтисп. (портр.), 3 факсим. в тексте. 1 л. портр.

Том 7. Критика и публицистика. Текст проверен и примечания составлены проф. Б. В. Томашевским. 766, [2] стр., с илл. и факсим., фронтисп. (портр.), 5 л. портр. разных лиц.

Том 8. Автобиографическая и историческая проза. История Пугачева. Записки Моро-де-Бразе. Текст подготовлен и примечания составлены проф. Л. Б. Модзалевским под ред. проф. Б. В. Томашевского. 580 стр. с факсим. и илл., фронтисп. (портр.), 2 л. портр. разных лиц.

Том 9. История Петра. Заметки о Камчатке. Текст проверен и примечания составлены проф. Л. Б. Модзалевским под ред. проф. Б. В. Томашевского. 596, [3] стр., фронтисп. (портр.), 1 л. портр. Алфавитный указатель произведений Пушкина (к тт. 1—9).

Том 10. Письма (1815—1837). Текст проверен и примечания составлены проф. Л. Б. Модзалевским и И. М. Семенко под ред. проф. Б. В. Томашевского. 893, [6] стр., фронтисп. (фот. с памятника Пушкину в Москве), 4 л. портр. разных лиц, факсим., илл.

Печатается по текстам «Полного собрания сочинений» в 16 томах, изданного Академией Наук СССР. В текст внесены некоторые изменения, произведенные в результате самых последних разысканий. Впервые приводится полный текст поэмы «Вадим». В отдельных случаях тексты вновь проверялись по автографам Пушкина; в результате «Таврида», например, печатается в новой композиции; в «Исто-

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
От составителей	3
Сочинения А. С. Пушкина	5
Сочинения на русском языке	—
Сочинения на языках народов СССР	37
Абхазский язык	—
Аварский язык	—
Адыгейский язык	38
Азербайджанский язык	—
Алтайский язык	39
Армянский язык	—
Башкирский язык	40
Белорусский язык	—
Бурят-монгольский язык	41
Грузинский язык	—
Даргинский язык	42
Кабардинский язык	—
Казахский язык	—
Каракалпакский язык	44
Киргизский язык	—
Коми язык	45
Коми-пермятский язык	—
Кумыкский язык	—
Курдский язык	46
Лакский язык	—
Латышский язык	—
Лезгинский язык	47
Литовский язык	48
Марийский горный язык	49
Марийский лугово-восточный язык	—
Молдавский язык	50
Мордовский мокша язык	—

	Стр.
Мордовский эрзя язык	50
Осетинский язык	51
Табасаранский язык	52
Таджикский язык	—
Татарский язык	53
Татский язык	55
Тувинский язык	—
Туркменский язык	—
Удмуртский язык	—
Узбекский язык	56
Уйгурский язык	57
Украинский язык	—
Финский язык	59
Чувашский язык	—
Эстонский язык	—
Якутский язык	60
Сочинения на иностранных языках	61
Немецкий язык	—
А. С. Пушкин в работах классиков марксизма-ленинизма	63
Передовые газетные статьи	65
Центральные газеты	—
Республиканские, областные и другие газеты	66
Статьи, лекции и речи общего характера	70
Жизнь и творчество А. С. Пушкина	95
Рукописи А. С. Пушкина (публикация новых текстов, чтение, хранение)	—
Историко-литературный и биографический материал	97
Пушкин и декабристы	143
Пушкин и устное народное творчество	145
Язык Пушкина	146
А. С. Пушкин и литература народов СССР	152
Общие статьи	—
Азербайджанская литература	154
Армянская литература	157
Белорусская литература	159
Бурят-монгольская литература	160
Грузинская литература	—
Дагестанская литература	162
Кабардинская литература	163

Казахская литература	163
Карело-финская литература	167
Киргизская литература	—
Коми литература	—
Курдская литература	168
Латышская литература	—
Литовская литература	169
Молдавская литература	170
Осетинская литература	171
Литература народов Севера	—
Таджикская литература	172
Татарская литература	173
Туркменская литература	174
Узбекская литература	—
Украинская литература	176
Чувашская литература	177
Эстонская литература	178
Якутская литература	—
Изучение А. С. Пушкина в школе	180
А. С. Пушкин в художественной литературе	186
Стихотворения	—
На русском языке	—
Переводы стихотворений с языков народов СССР	203
Переводы стихотворений с иностранных языков	221
Проза	—
Пьесы	225
А. С. Пушкин в театре, музыке, кино, радио. Постановки пьес о Пушкине	226
Пушкин в драматическом театре	—
Борис Годунов	—
Каменный гость	227
Разные постановки	228
Инсценировки. Монтажи	229
Дубровский	—
Сказка о попе и о работнике его Балде	231
Разные инсценировки и монтажи	—
Художественное чтение	232
Пушкин в музыке	—
Общие статьи. Оперы. Романсы. Балет	—
Оперы	237
Борис Годунов	—
Евгений Онегин	239

Золотой петушок	241
Мазепа	—
Пиковая дама	242
Руслан и Людмила	243
Сказка о царе Салтане	244
Станционный смотритель	—
Другие оперы	245
Оперетта	246
Акулина (по повести «Барышня-крестьянка»)	—
Песни, романсы, симфонические и хоровые произведения	247
Балеты	250
Общие статьи	—
Бахчисарайский фонтан	251
Медный всадник	252
Сказка о мертвой царевне	254
Другие балеты	255
Кино	—
«Пушкин»	—
Разные фильмы	257
Радио	258
Постановки пьес о Пушкине	259
М. Булгаков. «Последние дни» («Пушкин»)	—
А. Глоба. «Пушкин»	—
Л. Дэль-Любашевский. «Александр Пушкин»	260
К. Паустовский. «Наш современник»	261
Хроника театральной и музыкальной жизни	262
А. С. Пушкин в изобразительном искусстве	266
Иконография	—
Памятники	273
Иллюстрации к произведениям Пушкина, декорации теат- ральных постановок и пр.	278
Прикладное искусство	285
Детское творчество	287
Деятели литературы и искусства об А. С. Пушкине	288
Читатели об А. С. Пушкине	290
Инструктивный, репертуарный и выставочный материал	303
Конкурсы	315
Игры, кроссворды, загадки, ребусы	320
Юмор	323
Потомки А. С. Пушкина	327

Пушкинские места	329
Москва и Подмосковье	—
Ленинград	332
Гор. Пушкин	336
Общие сведения	—
Хроника подготовки и проведения юбилея	340
Всесоюзный Пушкинский музей	341
Государственный Пушкинский заповедник	343
Общие сведения	—
Хроника подготовки и проведения юбилея	350
Болдино	354
Общие сведения	—
Кавказ	357
Крым	358
Молдавия	—
Украина	360
Разные места	363
Хроника юбилейного года	366
112-я годовщина со дня смерти А. С. Пушкина	—
Всесоюзный Юбилейный комитет	367
В Академии Наук СССР	368
По СССР	374
Присвоение имени А. С. Пушкина	383
Правительственные постановления	—
Хроникальный материал	384
По республикам и краям	385
РСФСР	—
В Москве и Московской области	394
Митинг в Москве у памятника А. С. Пушкину	399
В Ленинграде и Ленинградской области	400
Азербайджанская ССР	407
Армянская ССР	410
Белорусская ССР	411
Грузинская ССР	413
Казахская ССР	415
Карело-Финская ССР	416
Киргизская ССР	417
Коми АССР	418
Крайний Север	—
Латвийская ССР	419
Литовская ССР	420

Молдавская ССР	421
Таджикская ССР	423
Татарская АССР	424
Туркменская ССР	—
Узбекская ССР	425
Украинская ССР	426
Эстонская ССР	430
Якутская АССР	431
Хроника научной и литературной жизни	432
Музеи	434
Выставки	435
 А. С. Пушкин за рубежом (Сведения о переводах. Изучение Пушкина. Отклики на юбилей)	447
Страны народной демократии	—
Разные страны	456
Речи, заявления и письма зарубежных авторов	459
 Тиражи, хроника изданий, полиграфическое оформление и пр.	462
Библиография, обзоры	471
 Приложения. Музыкальные произведения на тексты А. С. Пуш- кина и посвященные А. С. Пушкину (ноты)	479
Оперы	—
Алеко (по поэме «Цыганы»)	—
Борис Годунов	—
Евгений Онегин	481
Золотой петушок	482
Мазепа (по поэме «Полтава»)	—
Пиковая дама	483
Русалка	—
Руслан и Людмила	485
Сказка о царе Салтане	486
Скупой рыцарь	487
Станционный смотритель	—
Балет	—
Медный всадник	—
Романсы и песни	488
Обработки романсов для ф.-п.	494
Хоры	495
Сборники	496
Издания для слепых	501
Оперы	—
Романсы и песни	502

Произведения, посвященные А. С. Пушкину	502.
Библиография	—
Указатели:	
Именной указатель	503
Указатель произведений А. С. Пушкина	540
Указатель мест, связанных с пребыванием А. С. Пушкина . .	547
Указатели к нотам	549
Именной указатель	—
Указатель к музыкальным произведениям на тексты А. С. Пушкина	551
Список периодических и серийных изданий, просмотренных для данной библиографии	555

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения
невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу вы можете почитать в Оренбургской областной
универсальной научной библиотеке им. Н. К. Крупской по адресу:
г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 32-32-48