

83.3(2Рос=Рус)1-8

В-81

ISSN 0236-2481

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

ВРЕМЕНИК
ПУШКИНСКОЙ
КОМИССИИ



Выпуск 25



СА-235380

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ОТДЕЛЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ И ЯЗЫКА
ПУШКИНСКАЯ КОМИССИЯ

ВРЕМЕННИК
ПУШКИНСКОЙ
КОМИССИИ

Выпуск 25

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«НАУКА»

Оренбург 1993 областная научная
библиотека им. Н. К. Крупской

С. А. - 225380
02
76
98
155

ПРЕДИСЛОВИЕ

Двадцать пятый выпуск «Временника Пушкинской комиссии» посвящен малоизученным проблемам пушкиноведения и построен по традиционному плану, включающему разделы: «Материалы», «Обзоры», «Сообщения и заметки», «Хроника».

Первый раздел открывается статьей С. К. Романюка, который вводит в научный оборот вновь открытый автограф Пушкина. В статье В. П. Старка помещены мемуарные материалы, открывающие неизвестные ранее факты биографии поэта, относящиеся к последним месяцам его пребывания в михайловской ссылке.

В разделе «Обзоры» публикуются подготовленный В. В. Зайцевой традиционный свод пушкиноведческой литературы, вышедшей в свет в юбилейном 1987 г., а также материалы к аннотированному каталогу памятников Пушкину, установленных в СССР и за рубежом (каталог составлен А. Д. Гдалиным, Г. А. Дровениковым и И. Л. Попелюхером).

Как и в нескольких предыдущих выпусках «Временника», сориентированного в последние годы на подготовку академического издания сочинений Пушкина, раздел «Сообщения и заметки» содержит ряд материалов по текстологии и комментированию пушкинских произведений — лирики, романа «Евгений Онегин», критических статей, повести «Капитанская дочка». Заключают раздел заметка А. М. Гордина, который вновь возвращается к атрибуции ганнибаловского портрета, и основанная на документальных материалах работа С. Я. Борового о материальном положении семьи Пушкина после гибели поэта.

Раздел «Хроника» содержит обзор газетных сообщений, извлеченных из газет юбилейного 1987 г., которые свидетельствуют о присутствии феномена Пушкина в современной культуре.

Выпуск завершается указателем имен и указателем произведений Пушкина.

Все цитаты из произведений Пушкина, если цитируемое издание не оговаривается особо, даются, как и прежде, по Полному

собранию сочинений (Т. I—XVI. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1937—1949); римская цифра обозначает номер тома, арабская — номер страницы (дополнительный, «Справочный том», вышедший в 1959 г., обозначается как том XVII). Указания на архивохранилища даются в издании сокращенно (см. редакционную заметку «К сведению авторов, присылающих свои статьи во „Временник Пушкинской комиссии“»). Ссылки на автографы Пушкина, хранящиеся в Рукописном отделе Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР, в особом фонде (ф. 244, оп. 1), даются также сокращенно: ПД, далее указывается номер автографа, а в случае необходимости — соответствующий лист рукописи.

II. ОБЗОРЫ

В. В. ЗАЙЦЕВА

ПУШКИНИАНА 1987 ГОДА

- А б а ш и д з е И. В. «Все в жертву памяти твоей!» / Записал С. Лобанов // Смена. 1987. № 22. С. 18—19, 22.
- А б р а м о в и ч С. Л. Перед дуэлью // Веч. сред. шк. 1987. № 1. С. 39—43.
- Отрывок из книги «Пушкин в 1836 году» (Л., 1984).
- А б р а м о в и ч С. Л. Переписка Жуковского с Пушкиным в ноябре 1836 г.: (Уточнение датировок) // Жуковский и русская культура: Сб. науч. тр. / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). Л.: Наука, 1987. С. 477—483.
- А б р а м о в и ч С. Л. Последние дни последнего года / Беседу вела Н. Крымова // В мире кн. 1987. № 6. С. 73—75.
- А б р а м о в и ч С. Л. Пушкин. Труды и дни: Из хроники 1836 года // Звезда. 1987. № 1. С. 156—179; № 2. С. 21—53.
- Начало см.: 1986. № 11. С. 153—171; № 12. С. 163—177.
- А б у а ш в и л и А. Что такое пушкинская верность? // Дружба народов. 1987. № 1. С. 253—257.
- Пушкин-переводчик.
- А в д о н и н А. М. Пушкин и Симбирский край. Саратов: Приволж. кн. изд-во, Ульянов. отд-ние, 1987. 62, [2] с.
- А г р а н о в и ч С. З., Р а с с о в с к а я Л. П. Генезис и эволюция образов трагедии А. С. Пушкина «Моцарт и Сальери» // Содержательность художественных форм: Межвуз. сб. / Куйбышев. ун-т. Куйбышев, 1987. С. 3—24.
- А з а р о в В. Время нашей молодости. Пушкинская улица: [Воспоминания] // Звезда. 1987. № 4. С. 185—196.
- А з а р о в В. Б. Пушкинская улица // А з а р о в В. Б. Ветры нашей молодости: Повести, очерки, воспоминания. Л.: Сов. писатель, 1987. С. 3—44: ил.
- А з а р о в В. Б. Школа имени Пушкина // А з а р о в В. Б. А музы не молчали! Эстафета памяти. М.: Сов. Россия, 1987. С. 58—63 (Время. Характер. Судьба).
- О работе Пушкинского музея школы № 90 Одессы.
- А й в а з я н М. А. Научная конференция в ИМЛИ «А. С. Пушкин и мировая литература» // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1987. Т. 46, № 4. С. 381—383.
- Конференция состоялась 4—5 февраля 1987 г.
- А л е к с е е в М. П. Пушкин и мировая литература / Отв. ред. Г. П. Макогоненко, С. А. Фомичев; АН СССР, Отд-ние лит. и яз. Пушкин. комис. Л.: Наука, 1987. 616 с.: 1 л. портр.

Содерж.: Стихотворение Пушкина «Я памятник себе воздвиг...»: Проблемы его изучения [впервые отд. изд.: Л.: Наука, 1967]; Пушкин и Запад [впервые: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии. М.; Л., 1937. Т. 3. С. 104—151]; Пушкин и Китай [впервые: Пушкин и Сибирь. Москва; Иркутск, 1937. С. 108—145]; Разноязычный «Евгений Онегин» [впервые под загл. «„Евгений Онегин“ на языках мира»: Мастерство перевода: Сб. 1964. М., 1965. С. 273—286]; Борис Годунов и Дмитрий Самозванец в западноевропейской драме [впервые: «Борис Годунов» А. С. Пушкина. Л., 1936. С. 79—124]; Незамеченный фольклорный мотив в черновом наброске Пушкина [впервые: Пушкин. Исследования и материалы. Л., 1979. Т. 9. С. 17—68; К «Сцене из Фауста» Пушкина [впервые: Временник Пушкинской комиссии. 1976. Л., 1979. С. 50—56. Заметки на полях. 4]; Пушкин и французская народная книга о Фаусте [впервые: Временник Пушкинской комиссии. 1976. Л., 1979. С. 80—109. Заметки на полях. 5]; Пушкин и повесть Ф. М. Клингера «История о золотом петухе» [впервые: Временник Пушкинской комиссии. 1979. Л., 1982. С. 59—95. Заметки на полях. 6]; К статье Пушкина «Джон Теннер» [впервые: Временник Пушкинской комиссии. 1966. Л., 1969. С. 50—56. Мелкие заметки. 2]; Пушкин и бразильский поэт [впервые: Науч. бюл. ЛГУ. № 14—15. 1947. С. 54—61; Временник Пушкинской комиссии. 1965. Л., 1968. С. 82—85. Мелкие заметки. 1]; Эпиграф из Э. Бёрка в «Евгении Онегине» [впервые: Временник Пушкинской комиссии. 1974. Л., 1977. С. 98—113. Заметки на полях. 2]; Несколько английских книг из библиотеки Пушкина [впервые: Науч. бюл. ЛГУ. № 6. 1946. С. 27—32]; Список ил. — Прил.: В. Э. В а ц у р о. Проблема «Пушкин и мировая литература в трудах М. П. Алексеева; Библиогр. справки; Указ. имен; Указ. произведений Пушкина.

А л я н с к и й Ю. Л. Глазами Пушкина // А л я н с к и й Ю. Л. Рассказы о Русском музее. 3-е изд., испр. и доп. Л.: Искусство, 1987. С. 119—129.

А м и н е в а Ф. Х. К вопросу о методах и приемах изучения повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» // Преподавание родного, русского языков и литератур в башкирской школе: Сб. ст. / Науч.-исслед. ин-т нац. шк. М-ва просвещения РСФСР. Башк. филиал. Уфа, 1987. С. 85—99.

А н н е н к о в а Л. В масштабе творческой эволюции поэта // Вопр. лит. 1987. № 1. С. 243—249. — Рец. на кн.: М е й л а х Б. С. 1) Талисман. М., 1984; 2) Творчество А. С. Пушкина. М., 1984; 3) Процесс творчества и художественное восприятие. М., 1985.

А н т о н о в В. В., К о б а к А. В. Лицей на Петербургской стороне // Ленингр. панорама. 1987. № 6. С. 31—33: ил.

История здания на Кировском пр., 21, где с 1844 г. находился Александровский Лицей.

А с а о к а Н о в у х и к о. Пушкиноведение в Японии сегодня // Информ. бюллетень/МАИРСК. М.: Наука, 1987. Вып. 16. С. 49—57.

А с а ф ь е в Б. Пушкин в русской музыке // Музыка в шк. 1987. № 2. С. 49—54.

Впервые расш. вариант: Сов. музыка. 1949. № 6. С. 7—13.

А с т а п е н к о М. П. Род Емельяна Пугачева // Донские страницы: Воспоминания. Очерки. Документы. Ростов н/Д.: Рост. кн. изд-во, 1987. Вып. 5. С. 47—52.

Афанасьев А. Хранитель пушкинской обители // Наша жизнь. 1987. № 12. С. 24—25.

С. С. Гейченко.

Ашетова Т. Добрый гений, дорогой поэт: Классный час [памяти Пушкина] // Рус. яз. и лит. в казах. шк. 1987. № 2. С. 58—61.

Бабеев Э. Г. «Строфа, слагаемая мной. . .» // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10. Журналистика, 1987. № 1. С. 31—36.

Строфа Батюшкова в поэме «Видение на берегах Леты» и «онегинская строфа».

Бабенко В. В. и др. Каменский литературно-мемориальный музей А. С. Пушкина и П. И. Чайковского: Путеводитель. Днепропетровск: Промінь, 1987. 61, [2]с.: ил.

Багир-заде И. К. Эпиграфы «Капитанской дочки» А. С. Пушкина и особенности их перевода на азербайджанский язык // Литературные взаимосвязи. Исследования и материалы: Темат. сб. науч. тр. / Азерб. ун-т им. С. М. Кирова. Баку, 1987. С. 26—31.

Багмут И. А. Драгоценное издание: [Рассказ. Томик поэм Пушкина в годы Великой Отечественной войны] // Душа дела. Писатели о библиотечном труде. М., 1987. С. 247—252.

Балашов В. «Когда в садах Лицея...» // Урал. следопыт. 1987. № 7. С. 14—17.

Воспоминания о работе над пьесой и первой постановке спектакля.

Балашова И. А. Лирика А. С. Пушкина 1826—1828-х годов. (Трагедия и ее преодоление): Автореф. дис. ... канд. филол. наук (Моск. гос. ун-т). М., 1987. 22 с. — Библиогр.: с. 21—22 (6 назв.).

Балязин В. «...от Арины Родионовны» // Сов. музей. 1987. № 2. С. 67—70.

Ложечка из коллекции А. П. Бахрушина, возможно подаренная Пушкину Ариной Родионовной (Исторический музей).

Бархатов А. А. Постскриптум: Страницы из биографии А. С. Пушкина. Повесть / Худож. Б. Сопин. М.: Мол. гвардия, 1987. 63 с. (Б-ка журн. ЦК ВЛКСМ «Мол. гвардия»).

Анализ последней дуэли Пушкина И. П. Липранди.

Баскаков В. Н. Библиографическая Пушкиниана: Современное состояние и задачи // Сов. библиография. 1987. № 3. С. 65—70.

Басманов А. Е. Исповедь // Огонек. 1987. № 5. С. 26—27: ил.

Автопортреты Пушкина.

Басманов А. Е. Полтава. [Поэма Пушкина] // Басманов А. Е. Старые годы: (Эпизоды истории искусства и лит). М.: Современник, 1987. С. 183—193.

Бейлинсон Я. Л. Пушкинский экслибрис / Худож. Г. М. Грозная. М.: Книга, 1987. 305 с.: ил.

Беликов И. Посвящается Пушкину // Сов. музей. 1987. № 1 (93). С. 47—48.

О работе пушкинского музея Одесской школы № 90.

Белкин Д. И. «От западных морей до самых врат Востока» // Звезда Востока. 1987. № 2. С. 172—177.

Интерес Пушкина к Востоку.

Бельская Л. Л. «Друзья мои, прекрасен наш союз!» // Рус. яз. и лит. в казах. шк. 1987. № 2. С. 54—58.

- Б е л ь с к а я Л. Л. Композиция и стиховая структура поэмы А. С. Пушкина «Домик в Коломне» // Проблемы стихотворного стиля: Темат. сб. науч. тр. проф.-преподават. состава высш. учеб. заведений М-ва просвещения Казах. ССР / Казах. пед. ин-т им. Абая. Алма-Ата, 1987. С. 4—17.
- Б е р д н и к Л. Ф. Вопросительные предложения в письмах А. С. Пушкина // Структурно-семантический и стилистический анализ единиц речи. Тула, 1987. С. 150—159. Деп. в ИНИОН АН СССР 24.09.87, № 31257.
- Б е р е з к и н а С. В., Н е м и р о в с к и й И. В. Выездное заседание бюро ОЛЯ АН СССР, посвященное перспективам развития пушкиноведения // Рус. лит. 1987. № 4. С. 240—246.
Заседание 11—12 июня 1987 г. в Институте русской литературы.
- Б е с с о н о в а А. М. Сестра поэта // Звезда. 1987. № 6. С. 147—151.
О судьбе О. С. Павлищевой.
- Б и л ь к и с Е. Осененность // Клуб и худож. самодеятельность. 1987. № 17. С. 18—20: фот.
Второй Пушкинский праздник в Ленинградской области (31 мая 1987 г.).
- Б и т о в А. К слову о Пушкине // Литература и природа. М.: Знание, 1987. С. 73—76 (Нар. ун-т. Фак. «Человек и природа»; № 6).
Постскрипtum писателя к статье М. Поздняева «Дом Пушкина».
- Б л а г о й Д. Д. Гений русской и мировой литературы // П у ш к и н А. С. Избранное. М.: Дет. лит., 1987. С. 5—20.
Впервые: П у ш к и н А. С. Избранные произведения. М., 1969. С. 5—18.
- Б л а г о й Д. Д. Под знаком Пушкина / Беседу записали А. Архангельский, Н. Россина // Библиотекарь. 1987. № 2. С. 44—46.
- Б л а г о й Д. Д. Роман о вожде народного восстания // Пушкин А. С. Капитанская дочка. М.: Дет. лит., 1987. С. 102—127.
Впервые: Вершины. М.: Дет. лит., 1978. С. 247—274.
- Б л а г о й Д. Д. Судьбы человеческие, судьбы народные // П у ш к и н А. С. Борис Годунов: Трагедия. М.: Дет. лит., 1987. С. 89—114.
Впервые: П у ш к и н А. С. Борис Годунов. М., 1981. С. 90—115.
- Б о г о м о л о в И. С. А. С. Пушкин и грузинские романтики // Б о г о м о л о в И. С. Спаяны дружбой: Лит. очерки. Тбилиси: Мерани, 1987. С. 20—77.
Впервые: «...И назовет меня всяк сущий в ней язык...»: Наследие Пушкина и литературы народов СССР. Ереван, 1975. С. 51—71.
- Б о г о м о л о в Ю. А. «Медный всадник» на телеэкране // Традиционные виды искусства в эпоху СМК / Всесоюз. науч.-исслед. ин-т искусствоведения. М., 1987. С. 146—154.
Материалы сов.-польской конференции. Москва. Октябрь 1983 г.
- Б о г о м о л о в Ю. А. Телевидение и классика: Опыт взаимодействия // Творчество. 1987. № 11. С. 32—33.
Сопоставительный анализ двух способов воплощения «Медного всадника»: телефильма, снятого Н. Бондарчук (текст читает С. Герасимов), и видеофильма реж. Ю. Калинина (читает И. Смоктуновский).
- Б о д р о в М. С. Время и человек 20-х годов в поэзии Маяковского. Философско-этич. проблемы: Учеб. пособие / Даугавпилс. пед. ин-т им. Калнберзяна. Каф. рус. и зарубеж. лит. Рига: Латв. ун-т им. Стучки, 1987. 116 с.

С. 8—38: «Юбилейное». С. 101—105: 2. «Памятник» Маяковского. [Первое вступление к поэме «Во весь голос» и «Памятник» Пушкина].

Б о з ы р е в В. С. Пушкинский заповедник // Достопримечательности Псковской области. 4-е изд., доп. Л.: Лениздат, 1987. С. 172—211.

Болдинские чтения [1986] / Музей-заповедник А. С. Пушкина в с. Б. Болдино; Горьк. гос. ун-т им. Лобачевского. Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1987. 272 с.

Содерж.: Лирика Пушкина. В. А. Кошелев. Пушкин и Батюшков: К проблеме лит. влияния; Т. А. Иконникова. Две лицейские школы: Пушкин и Кюхельбекер; В. А. Грехнев. Пушкин: «Лирическое движение»; Э. В. Слинина. Воспоминание в лирике А. С. Пушкина (1826—1836); Т. Т. Савченко. Два «Воспоминания в Царском Селе»; О. И. Видова. «Прощальный» цикл элегий 1830 года как итог предшествующего элегического развития; С. Н. Бройтман. «Я помню чудное мгновенье»: (К вопросу о вероятностно-множественной модели в лирике Пушкина). — Поэтика Пушкина. И. Л. Альми. «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка». Единство и полярность худож. систем; И. В. Егоров, А. И. Федута. Читатель в творческом сознании автора «Евгения Онегина»; Н. Д. Тамарченко. Сюжет сна Татьяны и его источники; В. И. Тюпа. Новаторство авторского сознания в цикле «Маленьких трагедий»; Г. В. Москвичева. Ремарки в трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов» в связи с жанровой традицией: (К проблеме историзма); В. И. Глухов. «Повести Белкина» и «Маленькие трагедии» в их отношении друг к другу; Н. В. Смирнова. От «Графа Нулина» к «Домику в Коломне»: Эволюция жанра; Л. А. Степанов. Структура комических «микросюжетов» в «Капитанской дочке»; Т. И. Шустрова. Психологическом раскрытии характеров в «Повестях Белкина». — Творческий замысел и вопросы интерпретации. К. Ю. Рогов. Кишиневский замысел об Игроке; А. А. Алешкевич. К истории замысла болдинских полемических заметок 1830 года; Н. И. Михайлова. К творческой истории стихотворения «Герой»; Д. И. Белкин. О российских источниках «Арапа Петра Великого»; А. М. Букалов. Два персонажа из романа о царском арапе; В. С. Листов. К истолкованию пушкинского конспекта труда И. И. Голикова «Деяния Петра Великого...»; Л. М. Слобожанинова. Пушкин в жизни и творчестве Бажова.

Б о р ш А. Заметки об эмоциональной лексике в языке А. С. Пушкина // Лимба ши лит. молд. Кишинев. 1987. № 3. С. 19—25.

На примере «Бориса Годунова».

Б о ч а р о в И. Н., Г л у ш а к о в а Ю. П. «Когда б имел я сто очей, То все бы сто на Вас глядели» // Памятники Отечества: Альм. Всерос. о-ва охраны памятников истории и культуры. М., 1987. № 1 (15). С. 91—103: ил.

Начало см.: 1986. № 2 (14). С. 143—152.

Иконография потомков Кутузова — друзей Пушкина.

Б р ю с о в В. Я. Почему должно изучать Пушкина? // Соч. В 2 т. М.: Худож. лит., 1987. Т. 2. Статьи и рецензии 1893—1924; Из книги «Далекие и близкие»; Miscellanea. С. 445—447.

Написано в 1922 г.

Б у д а н о в а Н. Ф. Достоевский и Тургенев: Творческий диалог / Отв. ред. Г. М. Фридлендер. Л.: Наука, 1987. 196, [2] с.

С. 168—194: Гл. 7. Незавершенный диалог: Речи о Пушкине.

- Б у к а л о в А. М. «Берег дальный»: Памяти А. С. Пушкина (1799—1837) // Азия и Африка сегодня. 1987. № 2. С. 38—41.
- Б у к а л о в А. М. «Волшебные места, где я живу душой» // В мире кн. 1987. № 4. С. 34—35: ил. — Рец. на фотоальбом. Авт. текста и сост. А. Гордин. Л.: Лениздат, 1986.
- Б у к а л о в А. М. Московская Пушкиниана // В мире кн. 1987. № 7. С. 38—39, 52: ил. — Рец. на кн.: Московская изобразительная Пушкиниана. 2-е изд. М.: Изобразит. искусство, 1986.
- Б у к а л о в А. М. Наш Пушкин // Новое время. 1987. № 23. С. 30—31: портр.
- Б у л г а к о в М. А. Записки на манжетах // Театр. 1987. № 6. С. 134—148. С. 139—141 : 5. Камер-юнкер Пушкин. С. 143—145 : 9. История с великими писателями.
- Б у н а т я н Г. Г. Город муз: Лит. памятные места г. Пушкина. 2-е изд., испр. и доп. Л.: Лениздат, 1987. 222 с.: ил. (Б-ка мол. рабочего). С. 24—44: «Отечество нам Царское Село». С. 53—64: «В кругу милых воспоминаний» [«Лето 1831 г.». С. 97—108: «Продолжатель Пушкина» XIII курса [М. Е. Салтыков-Щедрин].
- «Был истинным и искренним поэтом» / Подборку подгот. В. Муленкова // Сов. Союз. 1987. № 1. С. 20.
- Зарубежные писатели о Пушкине.
- Было ли открытие? // Журналист. 1987. № 1. С. 30—32.
- Письмо читателя (М. Искрин). — Комментарий пушкиноведа (К. Богаевская). — Комментарий литератора (С. Н. Кайдаш). Дискуссия о телефильме «Ужель та самая Татьяна?».
- «Было ли открытие?» // Журналист. 1987. № 10. С. 51—53.
- Б э л з а С. И. Мечты поэта и «низкие истины» // Москва. 1987. № 1. С. 189—192.
- В основу статьи положен доклад, прочитанный в 1985 г. в Институте Кеннона (Вашингтон) на советско-американском симпозиуме «Проза Пушкина».
- В а ц у р о В. Э. Из записок филолога // Рус. речь. 1987. № 3. С. 31—33. «Булгарин и граф Хвостов» [Применение Пушкиным формулы И. Дмитриева в отзыве на «Записки Чухина, сочин(ения) <Фаддея Булгарина>»].
- В а ц у р о В. Э. Из записок филолога // Рус. речь. 1987. № 6. С. 19—25. «Тень зари». — «Неприятель на носу» [анекдот о Денисе Давыдове в дневнике 1815 г. и в «Table-Talk»]. — Простодушие гения [«Мы проводили вечер на даче...»].
- В е б е р М. Восприятие творчества А. С. Пушкина в Германии (до 1945 года) и в Германской Демократической Республике: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. / Моск. пед ин-т им. В. И. Ленина. М., 1987. 17 с.
- Венок Пушкину: [Сб. стихотворений рус. и сов. поэтов] / Сост. и примеч. С. А. Небольсина; Худож. И. А. Гусева. 2-е изд., испр. и доп. М.: Сов. Россия, 1987. 253 с.
- Венок Пушкину: Ст. М.: Правда, 1987. 46, [2] с. (Б-ка «Огонек»; № 16). Содерж.: Д. С. Л и х а ч е в. В памяти народной. — Н. Н. С к а т о в. Детство гения. — И. С. З и л ь б е р ш т е й н. Дневник Аннет Олениной. — И. Л. Ф е й н б е р г. Пропавший дневник. — С. С. Г е й ч е н к о. Воспетое Пушкиным на Ворониче.
- Венок Пушкину (1837—1987) / Гл. ред. Е. И. Осетров. М.: Книга, 1987. 400 с.: ил. (Альманах библиофила; Вып. 23).

Содерж.: Пушкинская книга и современность. Н. С к а т о в. Начало всех начал; П. П а л и е в с к и й. Пушкин как человеческая задача русской литературы; Г. У л а н о в а. Правда человеческих отношений; И. А б а ш и д з е. «Все в жертву памяти твоей...» / Беседу вел С. Лобанов; А. Ж и г у л и н. Счастливая поэзия; Л. О з е р о в. Мой Пушкин, наш Пушкин; Б. П р и м е р о в. Пушкин создал великого русского читателя / Беседу вел В. Зуев; Б. М е й л а х. Из «Наедине с Пушкиным»; Я. С м о л е н с к и й. Воспитание Пушкиным; И. Б э л з а. Высокая страсть; Э. М а т у з я в и ч ю с. Сорок лет я перевожу поэзию Пушкина / Беседу вела Л. Антипова; П. М а с с о н. Андре Жид — переводчик Пушкина / Пер. с фр. В. Нарбиковой; Е. Б а н ч а к о в а. Пушкинский музей в Бродзяхнах / Беседу вел В. Кондел; Р. Г у р б а з а р. Пушкин на монгольском языке; Г э Б а о ц ю а н ь. Пушкин в Китае / Беседу вела Л. Букина; В. Т е й т е л ь б о й м. Вестник утренних зорь; Х. Ф е р н а н д е с С а н ч е с. Пушкин в Испании; Э. В и д а л ь. Пушкин по-каталонски.— Пушкин-читатель и издатель. Н. М и х а й л о в а. Об одной книге из библиотеки Пушкина [«Записки в стихах Василья Львовича Пушкина» (М., 1834)]; Н. Т о м а ш е в с к и й. Пушкин — читатель Ариосто: (Заметки); О. А л е к с а н д р о в а. Над страницами «Ахиллеиды»; Е. М а н с у р о в. Пушкин и Нотбек; С. А. Ф о м и ч е в. Неосуществленный замысел альманаха «Тройчатка» и повесть Пушкина «Пиковая дама»; А. К у з н е ц о в. «Книги, означенные звездочками...»: Эпизод издательской деятельности Пушкина [о «Современнике»].— Чтение и издание Пушкина; В. Р о н и н а. Русские издатели — Пушкину: Год 1887; М. Г е р ш е н з о н. Чтение Пушкина / Предисл. А. Кузнецова; О. В. М и л л е р. «Перед Пушкиным открыта вся душа...»: А. Блок — читатель Пушкина; В. М у с а т о в. «Его человеческий голос в его божественных стихах»: Пушкинские штудии Анны Ахматовой; Пушкинская «Русалка» в оформлении П. Я. Павлинова; Г. Н а з а р о в а. Прижизненные иллюстрации к произведениям Пушкина; В. А л е к с е е в. «Исписаны старинным почерком...»: Пушкин и календари; М. Б о к а р и у с. Рыцарь книги [С. Л. Марков]; С. М а р к о в. Пушкиниана; А. Д. Г д а л и н. В боевом строю: Издание книг Пушкина в годы Великой Отечественной войны; Я. Б е р д и ч е в с к и й. Библиографические редкости на Украине; В. М у л е н к о в а. Библиофильские зарубежные издания Пушкина 1920-х годов; С. Л и ф а р ь. Моя зарубежная пушкиниана: (Фрагменты из книги); В. Б у к а т о в. Новое в иллюстрировании романа «Евгений Онегин»: Годы 1930-е; А. Е ф и м о в. Пушкин в творчестве художников Ефимовых; А. Т а р х о в. Размышления по поводу одной иллюстрации к «Медному всаднику»; А. Б у к а л о в. Превращения царского арапа; М. К а ц е в а. Незвестная страница музыкальной пушкинианы. [А. И л ь и н с к и й. Бахчисарайский фонтан. Опера. М., 1911].— Пушкинисты и пушкинистика. Д. Б л а г о й. Под знаком Пушкина; С. С е л и в а н о в а. «Души прекрасные порывы» [о С. М. Бонди]; В. Н. Б а с к а к о в. Пушкиниана академика М. П. Алексеева; А. Н и к и т и н. Уральская пушкиниана Юрия Тынянова; С. Ф о м и н. Г. Г. Безвизонный — пушкинист; Книги Пушкина в нашем труде. Анкета «Альманаха библиофила»: В. Кунин, С. Фомичев, С. Селиванова, Л. Керцелли, А. Битов, Н. Эйдельман, Л. Сидяков, В. Непомнящий; России сердце не забудет!... (В. Жуковский, Ф. Тютчев).

Венюкова С. Флотская родословная великого поэта: К 150-летию со дня гибели А. С. Пушкина // Мор. сб. 1987. № 2. С. 94—95: портр.

И. А. и О. А. Ганнибалы.

Вересаев В. В. Пушкин в жизни: Сист. свод подлин. свидетельств современников / Предисл. Д. М. Урнова, В. А. Сайтанова; Вступ. заметки к гл., доп. и коммент. В. А. Сайтанова [2-е изд.]. М.: Моск. рабочий, 1987. 703 с.: 16 л. ил. — Библиогр.: с. 698—699.

То же: Минск: Маст. лит., 1987. 685 с.: 16 л. ил.

Верещагин Е. М. К счастью, явился Пушкин // Рус. речь. 1987. № 5. С. 111—117.

Пушкин об истории русского литературного языка.

Виленич Б. Я. Прыжок через строку: (О XXXVI октаве «Домика в Коломне») // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1987. Т. 46, № 4. С. 363—365.

Вишневский А. А. Народный гений: К 150-летию со дня гибели А. С. Пушкина // Коммунист. 1987. № 3. С. 109—117.

Волков Г. Н. Как утешение, как реквием... // Студ. меридиан. 1987. № 5. С. 74—80.

Последние годы жизни Пушкина.

Волович Н. М. В музее поэта // Гор. хоз-во Москвы. 1987. № 2. С. 25—27.

О Государственном музее А. С. Пушкина (Москва).

Волович Н. М. Квартира Пушкина на Арбате // Архитектура и стр-во Москвы. 1987. № 7. С. 8—9.

Волович Н. М. Последний приезд в Москву // Собеседник. 1987. № 2. С. 33—37.

Вороновская С. В. М. А. Максимович об А. С. Пушкине // Вопр. рус. лит. Львов, 1987. Вып. 2 (50). С. 35—42.

Временник Пушкинской комиссии: Сб. науч. тр. Вып. 21 / АН СССР, Отд-ние лит. и яз. Пушкин. комис. Л.: Наука, 1987. 236 с.: ил.

Содерж.: Предисловие.— I. Материалы и сообщения. С. А. Фомичев. Проза Пушкина: (Начальный этап и перспектива эволюции); Я. Л. Левкович. Три письма Пушкина о Греческой революции 1821 года; В. А. Кошелев. Пушкин и Хомяков. — II. Обзоры. Пушкиниана 1983 года / Сост. В. В. Зайцева; Гудрун Ершофф. Прижизненная известность Пушкина в Германии. — III. Заметки. Из комментария к лирике Пушкина: И. С. Чистова. «Простите, верные дубравы»; «Есть в России город Луга»; О. Л. Довгий, А. В. Кулагин. «Тому [одно, одно] мгновенье...»; Л. М. Аринштейн. «Если ехать вам случится»; В. А. Никифоров. «...Вновь я посетил»; А. В. Ильичев. «Когда за городом, задумчив, я брожу». — В. С. Баевский, В. С. Листов, А. А. Вишневский. Из комментария к «Евгению Онегину»; М. А. Лобанов. Болдинские параллели к сцене «Княжеский терем» в «Русалке»; К. М. Азадовский, А. Л. Осповат. Из дневников и писем А. И. Тургенева: (Уточнения к публикациям); И. В. Немировский. Декабрист К. А. Охотников, кишиневский знакомый Пушкина; Л. А. Степанов. Пушкин и А. Корнилович: (Из литературных источников «Капитанской дочки»); С. Л. Абрамович. Пушкин и Е. Н. Вревская в январе 1837 года; Р. В. Овчинников. «...некто Анчапов»?; С. В. Белов. Издатель Пушкина Я. А. Исаков; С. В. Березкина. А. А. Орлов и антибулгаринская борьба 1830—1833 гг.; Л. И. Вуич. Литографированный портрет З. А. Волконской; Н. А. Нарыжная, Т. В. Ковалева. Неизвестный портрет

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
-----------------------	---

I. МАТЕРИАЛЫ

С. К. Романюк. Новый автограф А. С. Пушкина	5
В. П. Старк. Новое о Пушкине по дневнику Ф. М. Лодыгина	10

II. ОБЗОРЫ

В. В. Зайцева. Пушкиниана 1987 года	24
А. Д. Гдалин, Г. А. Дровеников, И. Л. Попелюхер. Памятники А. С. Пушкину. (Материалы к аннотированному каталогу)	74

III. СООБЩЕНИЯ И ЗАМЕТКИ

Р. Г. Назарьян. Вильгельм Кюхельбекер как адресат послания Пушкина «К другу стихотворцу» и автор оды «На взятие Парижа»: (Опыт гипотетического исследования)	93
С. А. Кибальник. Об автобиографизме пушкинской лирики михайловского периода	107
А. С. Лобанова. Об источнике и замысле одного пушкинского фрагмента	114
Л. М. Аринштейн. Две текстологические заметки	121
1. О датировке наброска «Толпа глухая...»	121
2. «Как узник, Байроном воспетый...»	124
С. В. Березкина. Из комментариев к «тверским» стихотворениям А. С. Пушкина 1828—1829 гг.	127
Я. И. Гин. Из комментариев к «Евгению Онегину»: <i>Агафон</i>	135
Я. Л. Левкович. К датировке ранних критических текстов Пушкина	143
А. А. Долинин. О пропущенной цитате в статье Пушкина «О Мильтоне и шатобриановом переводе „Потерянного рая“»	147
Ю. П. Фесенко. Две заметки об А. С. Пушкине и В. И. Дале	154
1. К вопросу о поездке Пушкина из Оренбурга в Уральск осенью 1833 года	154
2. К истолкованию песни «Не шуми, мати зеленая дубровушка» в «Капитанской дочке» Пушкина	158
А. М. Гордин. А все-таки Ганнибал	161
С. Я. Боровой. Новые материалы о материальном положении семьи А. С. Пушкина	170

IV. ХРОНИКА

По страницам газет 1987 года	176
Указатель произведений А. С. Пушкина	196
Указатель имен	199
Список иллюстраций	215

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения
невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу вы можете почитать в Оренбургской областной
универсальной научной библиотеке им. Н. К. Крупской по адресу:
г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 32-32-48